



Domaine du Rayol
Le Jardin des Méditerranées

ATELIERS & FORMATIONS

Le jardin en mouvement

Vendredi 4 mai 2018



Public

Cet atelier s'adresse aux débutants et amateurs passionnés, aux professionnels des espaces naturels, responsables d'aménagement, architectes paysagistes, étudiants, enseignants.

Intervenant

Stanislas ALAQUILLAUME

Jardinier paysagiste DPLG.

« L'Atelier des Méditerranées »

www.atelierdesmediterranées.com

Ancien responsable des jardins du Domaine du Rayol.

Créateur de jardins et co-auteur du livre "Créer son jardin méditerranéen" (Ed. Ouest France, 2013)

Les plus

Tarif privilège sur les végétaux en vente à la pépinière écologique du Domaine du Rayol ainsi que sur les articles et ouvrages en vente à la Librairie des Jardiniers.

Objectif

Appréhender la technique du Jardin en Mouvement : comprendre la notion de mouvement, jardiner avec les vagabondes, gérer les fauches en mouvement pour animer des espaces naturels fleuris.

Programme

En salle :

Partie théorique

- Les philosophies du « Jardin en mouvement » :
« Faire le plus possible avec, le moins possible contre »
Economie de moyens et accroissement de la diversité biologique
Le délaissé, la friche, le brassage
Les prairies fleuries
- La flore du jardin en mouvement et classement des végétaux ;
observation des semis spontanés au jardin
- Les outils du jardin en mouvement et le rôle du jardinier
- Les jardins en mouvement (Domaine du Rayol, Jardin André Citroën, Ville de Lyon,...), diaporama

Sur le terrain :

- Les expériences du Domaine du Rayol
- Les surprises et les attendus
- Techniques de fauches
- Reconnaissance de végétaux spontanés dans un jardin en mouvement
- Dés herbages sélectifs

Matériel à apporter

Equipement (chaussures, vêtements) adapté à la saison.
Appareil photo.

Durée de la formation : 1 journée (7 heures)

Informations et inscriptions

Contactez notre service réservation :

Tél. : 04 98 04 44 02 - E-mail : reservation@domainedurayol.org

ou consultez notre site Internet : www.domainedurayol.org