

Exposition temporaire
« Offrande d'Azur »
Installation aérienne en laiton et mimosa
d'Ambre Cardinal
Au Domaine du Rayol
du 6 décembre 2025 au 15 mars 2026

Le Domaine du Rayol, *Le Jardin des Méditerranées*, accueille cet hiver l'artiste et designer Ambre Cardinal pour son exposition « Offrande d'Azur », présentée du 6 décembre 2025 au 15 mars 2026.

À travers une installation aérienne et lumineuse, l'artiste invite à une expérience contemplative où le temps, la gravité et la matière vivante s'entrelacent dans une danse silencieuse entre mimosa et laiton.

À partir de ces volatiles méditerranéens qu'elle a patiemment collectés, égrainés et triés à la main, Ambre Cardinal engage un travail lent et répétitif, presque méditatif : un geste à contre-courant du rythme productiviste de notre époque. **Ici, la nature n'est pas un décor, mais un sujet vivant.**

Et si l'on envoyait les fleurs dans l'espace, vivraient-elles plus longtemps ? Cette question poétique traverse « Offrande d'Azur », où le mimosa devient une offrande à la nature, au Domaine du Rayol, et à la beauté de l'impermanence.

Suspendues dans l'espace, les sculptures mobiles en laiton évoquent la relativité du temps. L'artiste accorde une attention soutenue au subtil, à ce qui échappe au regard pressé, pour composer chaque pièce. Par la légèreté du mouvement, ces constellations organiques enveloppent les visiteurs et les invitent à ralentir, à ressentir, à se relier à un tout vivant.

À travers l'écho du concept japonais mono no aware (物の哀れ), littéralement « l'émotion des choses » ou la conscience de la beauté éphémère du monde, **Ambre Cardinal interroge la fragilité du vivant et la transformation perpétuelle des éléments** : rien ne disparaît, tout se transforme.

Vernissage de l'exposition en présence de l'artiste
samedi 6 décembre 2025 à 11h30,
dans le cadre des Journées Portes Ouvertes du Domaine du Rayol.

Ambre Cardinal

Artiste et designer basée à Marseille, Ambre Cardinal a étudié aux Arts Décoratifs de Strasbourg, puis au Royal College of Art à Londres, où elle obtient en 2012 un master en design. Son travail se déploie entre sculpture, design et installation, autour du corps en mouvement et de la recherche d'un équilibre entre matière et espace.

Façonnant le métal à la main, elle crée des "sculptures de corps" et "bijoux d'espace" qui dessinent le vide et structurent notre champ du visible. Son œuvre, traversée par les notions du sacré et du care, fait danser dans l'espace des formes abstraites, en dialogue avec la lumière, l'air et le corps du spectateur.



© Nathan Robin

Imprégnée par la philosophie de Brancusi, Ambre Cardinal cherche à nier la masse de la sculpture pour transmettre la sensation d'élévation et de sérénité.

Influencée par Lygia Pape, elle efface les frontières entre design, installation et spectateur, intégrant parfums, sons et couleurs dans une même expérience sensorielle.

Son univers poétique confère à chaque œuvre une dimension cosmique et spirituelle, où le mouvement devient prière silencieuse.

Ambre Cardinal a exposé en France et à l'international, notamment lors de la Nuit Blanche de Kyoto (2015) et à la Milan Design Week (2022), où elle a présenté sa première installation immersive à la galerie Jardino.

Contact presse

Christine ROMÉRO
Responsable communication
Tél. : 04 98 04 44 04
comm@domainedurayol.org

Informations pratiques

- Dates : Du 6 décembre 2025 au 15 mars 2026.
- **Vernissage : Samedi 6 décembre 2025 à 11h30**, dans le cadre des **Journées Portes Ouvertes au Domaine du Rayol**.
- Tarifs 2025 : Adulte : 14.50 € | Réduit : 10.50 €
Moins de 6 ans : gratuit | Forfait famille : 37 €
- Ouverture du Domaine du Rayol : tous les jours (sauf le 25 décembre) de 9h30 à 17h30.