



Programme du 31^e Festival Soirées Romantiques au Domaine du Rayol

Un concert par semaine, du 7 juillet au 4 août 2025

Chaque été, le Domaine du Rayol, propriété du Conservatoire du littoral, accueille des concerts de musique classique dans un cadre exceptionnel, en plein air au cœur du Jardin des Méditerranées. Sur l'esplanade de l'Hôtel de la Mer, des artistes de renom viennent interpréter les œuvres des grands compositeurs du répertoire classique. Cette année, la chef d'orchestre Nathalie Stutzmann, Conseillère artistique de cette 31^e édition du Festival Soirées romantiques, propose une programmation remarquable, à découvrir du 7 juillet au 4 août 2025.

Programmation

Lundi 7 juillet à 21h : Jean-Paul Gasparian (piano)

Jean-Paul Gasparian est l'un des jeunes talents les plus prometteurs de sa génération. Diplômé du CNSM de Paris et du Royal College of Music de Londres, il a remporté de nombreux concours prestigieux et s'est fait remarquer pour ses enregistrements acclamés par la critique. Il se produit sur les scènes les plus prestigieuses, dans les grands festivals et collabore avec les orchestres et les chefs d'orchestre à travers le monde.

- **Tchaïkovski** : Les Saisons, op. 37b
- **Franck** : Prélude, choral et fugue
- **Liszt** : Paraphrase de concert sur Rigoletto de Verdi S. 434 et sur le Miserere du Trovatore de Verdi S. 433

Mardi 15 juillet à 21 h : Trio Sōra (violon, violoncelle, piano)

Le **Trio Sōra**, composé de **Fanny Fheodoroff** (violon), **Angèle Legasa** (violoncelle) et **Pauline Chenais** (piano), s'impose par son style moderne et sa rigueur. Leur premier disque, consacré aux trios de Beethoven (Naïve, 2020), a été unanimement salué, recevant des distinctions telles que le Choc de Classica et le meilleur album classique du Times.

- **Boulanger** : *D'un matin de printemps* pour trio avec piano
- **Dvořák** : Trio pour piano et cordes n°4 en mi mineur, op. 90 B. 166, « *Dumky* »
- **Piazzolla** : *Las Cuatro Estaciones Porteñas*

Lundi 21 juillet à 21h : Quatuor Elmire (violons, alto et violoncelle)

Fondé en 2017, le **Quatuor Elmire** s'impose comme l'un des ensembles les plus prometteurs de sa génération. Lauréat de concours prestigieux comme ceux de Genève et de Copenhague, il se produit sur les grandes scènes internationales et prépare la sortie de son premier album en 2025, consacré à Beethoven. Les quatre musiciens jouent sur des instruments d'exception : **David Petrlik** et **Yoan Brakha** aux violons, **Hortense Fourrier** à l'alto et **Rémi Carlon** au violoncelle, apportant ainsi une sonorité riche et authentique à leurs interprétations.

- **Haydn** : Quatuor à cordes en ré majeur op. 76 n°5
- **Mendelssohn** : Quatuor à cordes n°4 en mi mineur op. 44 n°2
- **Beethoven** : Quatuor à cordes n°8 en mi mineur op. 59 n°2, *Razumovsky*



Lundi 28 juillet à 21h : **Lorenzo Soulès (piano)**

Lorenzo Soulès, jeune pianiste français, remporte à 20 ans le prestigieux Concours international de Genève, décrochant tous les prix. Formé au Conservatoire de Paris puis à Cologne auprès de Pierre-Laurent Aimard, il se distingue par un répertoire exigeant et une grande sensibilité musicale. En 2022, il confirme son talent en remportant le Concours international de piano d'Orléans. Soliste recherché, il se produit sur les grandes scènes européennes et collabore avec des artistes et orchestres de renom.

- **Debussy** : Images (extraits) – *Reflets dans l'eau, Mouvement, Cloches à travers les feuilles*
- **Albéniz** : Iberia (extraits) – *El Albaicín, El Polo, Cádiz (El Puerto), Sevilla (Corpus Christi en Sevilla)*
- **Liszt** : *Années de pèlerinage, Troisième Année*
- **Albéniz** : Iberia (extraits) – *Málaga, Jerez, Eritaña*

Lundi 4 août à 21h : **Eloïse Bella Kohn (piano)**

Pianiste française parmi les plus singulières de sa génération, **Eloïse Bella Kohn** mène une carrière internationale saluée tant pour la profondeur de son interprétation que pour la richesse de son répertoire, allant de la musique baroque à la création contemporaine. Formée à Paris et à Vienne, elle se produit dans les grandes salles européennes et collabore régulièrement avec des solistes et orchestres de renom. Elle présentera un programme placé sous le signe de Ravel, en dialogue avec l'univers de Schubert.

- **Schubert** : Drei Klavierstücke (Trois Pièces pour piano) D 946
- **Schubert** : Valses sentimentales op. 50 D 779, Valses nobles op. 77 D 969 (extraits)
- **Ravel** : Valses nobles et sentimentales M 61

Restauration

En préambule à votre soirée musicale, offrez-vous une escapade gustative avec un dîner au cœur du Domaine du Rayol. **Le Café des Jardiniers** ouvre exceptionnellement pour les concerts, dès 19h, sur réservation préalable.

Chaque soir de concert est proposé un menu différent (consultable sur le site Internet avec le programme). **Réservation à effectuer au moment de l'achat de vos billets, pour chaque concert.**

Informations pratiques

Ouverture de la billetterie le 28/04/2025
uniquement sur www.domainedurayol.org/concerts

Contact presse
Christine ROMÉRO
Responsable communication
Tél. : 04 98 04 44 04
comm@domainedurayol.org

-  Concert plein tarif : 45 €.
-  Concert tarif réduit : 35 € (6-17 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif).
-  Dîner : 45 € (sur réservation uniquement, nombre de places limité).
-  Ventes de dernière minute sur place, 1h avant chaque concert, sous réserve de places disponibles.
-  Billets ni repris, ni échangés, ni remboursés.
-  Tél. Info concerts : 07 68 07 64 98.