

Exposition d'Hideki Umezawa
« Gazing at Traces in Each Place »
« Déceler les empreintes du vivant »

Au Domaine du Rayol
du 22 mars au 25 mai 2025

Le Domaine du Rayol vous invite du **samedi 22 mars au dimanche 25 mai 2025**, à un voyage sensoriel unique à travers les jardins imaginés par Gilles Clément, vus par l'objectif du photographe japonais **Hideki Umezawa**.

Gilles Clément est reconnu pour sa vision du jardin comme un espace vivant et en perpétuel mouvement. Ses concepts du « Jardin en Mouvement » et du « Tiers Paysage » réinventent notre relation à la nature, nous offrant de nouvelles perspectives sur notre manière d'interagir avec le monde végétal.

Dans cette exposition, Hideki Umezawa rend hommage à ces idées en les illustrant à travers son travail photographique. Il capture la pensée de Gilles Clément dans des lieux emblématiques tels que le Domaine du Rayol et le parc André Citroën à Paris, où ses concepts prennent vie. Les photographies présentées ont également été réalisées dans des sites prestigieux comme le jardin du Musée du Quai Branly, celui de la Bibliothèque nationale de France, et le jardin de La Défense à Paris, révélant l'application de ces idées dans des environnements variés.

Umezawa a choisi de documenter l'évolution de ces jardins au fil des saisons, capturant leur transformation tout au long de l'année avec différents supports : photographie numérique haute résolution, film 35mm et Polaroid. Sa démarche, inspirée de l'Umwelt, offre une perspective détachée de l'anthropocentrisme et invite le spectateur à se connecter à la nature au-delà de l'humain, en harmonie avec les plantes et le paysage.

L'exposition propose une expérience sensorielle riche et immersive : une centaine de Polaroids, présentés sur une table en bois, révéleront des instants fugaces capturés dans les jardins de Clément ; des flacons en verre contenant des fragrances distillées de plantes et des végétaux séchés diffuseront des senteurs délicates, tandis que des impressions sur tissu translucide suspendues au plafond créeront une harmonie subtile entre lumière et flux d'air.

Nous vous invitons à découvrir cette exposition inédite, un subtil mélange d'art, de nature et de philosophie, au cœur de l'écrin exceptionnel qu'est le Domaine du Rayol.

Vernissage de l'exposition en présence de l'artiste samedi 22 mars 2025 à 16h30,
dans le cadre de l'événement Printania au Domaine du Rayol.

Hideki Umezawa

Hideki Umezawa (né en 1986) est un artiste japonais. Inspiré par une perception pré-linguistique de l'environnement et une fascination pour la complexité des phénomènes naturels, il crée des installations alliant son et image.



Il a reçu de nombreux prix, dont le 1er Prix du Prix Luc Ferrari Presque Rien (France) et le Grand Prix du Tokyo Frontline Photo Award (Japon). Ses œuvres font partie de collections telles que la KADIST Foundation et ont reçu une reconnaissance internationale.

En mars 2024, sa nouvelle œuvre, commandée par l'INA-GRM, a été présentée lors de Présences électronique à la Maison de la Radio et de la Musique.

Découvrez son univers et suivez son actualité :

<https://soundcloud.com/hideki-umezawa>

<https://twitter.com/hidekiomezawa>

<https://www.instagram.com/hdkumzw/>

<https://hidekiomezawa.com/>

Informations pratiques

- Dates : Du 22 mars au 25 mai 2025.
- **Vernissage : Samedi 22 mars 2025 à 16h30**, dans le cadre de l'événement **Printania au Domaine du Rayol**.
- Tarifs : Adulte : 14 € | Réduit : 10 € | Moins de 6 ans : gratuit
Forfait famille : 36 €
- Ouverture du Domaine du Rayol : tous les jours de 9h30 à 18h30 (17h30 en mars).

Contact presse

Christine ROMÉRO
Responsable communication
Tél. : 04 98 04 44 04
comm@domainedurayol.org