



Domaine du Rayol
LE JARDIN DES MÉDITERRANÉES

APPEL À PROJETS 2025

QUI SOMMES-NOUS?

Le **Domaine du Rayol**, Le Jardin des Méditerranées, est un espace naturel protégé, propriété du Conservatoire du littoral basé au Rayol-Canadel-sur-Mer, dans le Var (83), au pied du massif des Maures et posé en balcon face aux îles d'Hyères. Il est géré par une Association loi 1901 reconnue d'intérêt général qui emploie une trentaine de salariés à l'année.

Gilles Clément, paysagiste-philosophe et créateur du Jardin des Méditerranées, choisit d'y combiner les paysages naturels et emblématiques des régions lointaines où règne un climat similaire à la côte varoise. Il crée ainsi des paysages biologiquement similaires mais plastiquement distincts.

L'esprit du lieu est celui des voyages. Voyage entre nature et culture, car patrimoine architectural et naturel s'y marient, voyage dans des paysages méditerranéens lointains, voyage enfin en soi car un ressenti d'unité, entre le visiteur et le jardin, naît dès son arrivée. Une magie s'opère sur lui, il est happé par la vue plongeante sur la mer, ému par la beauté du lieu, les nuages et le ciel. Il se trouve aussi irrésistiblement rattaché à la terre, assujetti au jardin. Le visiteur est ainsi au cœur d'une scène où se crée un lien intime entre lui et le paysage qu'il a devant les yeux...

Le site accueille environ 90 000 visiteurs par an, particuliers amateurs de jardin ou de nature, groupes adultes et scolaires, et leur propose des activités variées : visites guidées, formations, sentier marin, fête des plantes, etc.

En plus de s'associer aux grands événements nationaux comme les Journées du Patrimoine, le **Domaine du Rayol propose tout au long de l'année un programme riche, varié et pluridisciplinaire mettant la culture à l'honneur** : la littérature, en proposant régulièrement des rencontres avec des auteurs ; la musique avec le Festival Soirées Romantiques (musique classique et méditerranéenne) ; la peinture, la photographie ou encore la sculpture grâce à quatre expositions annuelles.



Le Domaine du Rayol développe également des activités commerciales en lien avec le jardin : pépinière écologique, librairie spécialisée, restaurant-salon de thé.

Le site est ouvert tous les jours, toute l'année, et s'inscrit dans une démarche de tourisme durable. Labellisé Jardin Remarquable, Esprit parc national Port-Cros et Qualité Tourisme, le Domaine du Rayol est un site touristique phare en région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, un site vitrine de l'action du Conservatoire du littoral et un lieu de référence dans la gestion des jardins méditerranéens

L'APPEL À PROJETS

◦ Ligne artistique

Le Jardin s'inscrit en continuité du projet développé par **Gilles Clément**, le "Jardin Planétaire", où se jouent les interactions de l'homme avec la nature et qui pose la notion de responsabilité de l'Homme vis-à-vis du devenir de la planète. **Le Domaine du Rayol est un lieu d'émergence d'idées et d'actions porteuses de sens**, qui concilie les contraires et permet de dépasser les contradictions apparentes. Le Jardin est un lieu d'ouverture, de questionnement, où se discutent tous les points de vue, librement.

Par conséquent, le Domaine du Rayol se veut un espace d'expérimentation et de recherche pour accompagner et promouvoir des projets artistiques questionnant l'art et l'environnement. À travers nos expositions, nous souhaitons sensibiliser, interpeller et questionner les visiteurs, encore happés par l'esprit du Jardin des Méditerranées, sur notre rapport au vivant, un lien sensible et fragile, toujours changeant.

Nos expositions de printemps, d'été et d'hiver doivent suivre cette démarche, mais sont libres de thème et média.

L'exposition d'automne est en lien avec le thème de Gondwana, la Fête des Plantes méditerranéennes, événement phare du Domaine du Rayol, **qui se déroulera en 2025 les samedi 4 et dimanche 5 octobre**. Cette édition mettra à l'honneur les graines.

◦ Critères et processus de sélection

L'appel à projets s'adresse à tous les artistes diplômés, ayant une pratique professionnelle dans la création contemporaine (peinture, sculpture, installation, photo, dessin, céramique, etc) sans limite d'âge et de nationalité.

Le jury de sélection, composé de différents membres de la structure, portera une attention particulière à la cohérence de la démarche artistique dans sa forme et son contenu. Pour rappel, les propositions artistiques doivent correspondre à la problématique générale posée autour de notre rapport à la Nature et au vivant.

Également, le projet doit être adapté aux conditions techniques de la salle et de son état, et s'inscrire dans un fonctionnement autonome durant l'exposition (cf. plan de la salle).

La réalisation du projet d'exposition sera conforme au dossier de candidature retenu (sauf variation discutée avec les membres du jury).

Proposer une animation/médiation en lien avec le sujet de l'exposition est un plus. Celle-ci doit être pensée pour accueillir un maximum de personnes, enfants comme adultes. Si une animation est possible, merci de préciser le matériel nécessaire, si l'activité est possible en extérieur, le nombre de participants maximum ainsi que l'âge minimum requis.



Le présent document n'est pas un appel pour une résidence artistique.
Par conséquent, nous ne pourrions pas donner suite aux candidatures impliquant un temps de création sur place ou des prélèvements de matériaux dans les jardins pour la création des œuvres.

La sélection s'effectue à partir des éléments suivants :

- un CV actualisé,
- le nom et les coordonnées complètes du ou des participants,
- la saison souhaitée pour candidater précisée dans l'objet du mail,
- un dossier artistique comportant des visuels d'œuvres et/ou d'expositions,
- un texte sur la démarche artistique,
- une note d'intention décrivant le projet artistique ainsi que les médias envisagés. Ce projet devra être pensé en tenant compte des contraintes du lieu.

Merci d'adresser vos pièces jointes en format PDF par mail ou par WeTransfer uniquement à l'adresse suivante : actionsculturelles@domainedurayol.org.

Seuls les dossiers complets seront pris en compte.

Les dossiers envoyés par voie postale doivent être accompagnés d'une enveloppe au format du dossier, affranchie et libellée (pour le renvoi des dossiers non retenus).

En raison d'un grand nombre de dossiers envoyés chaque année, nous ne pourrons malheureusement pas apporter à chacun des précisions sur le refus.

◦ **Calendrier**

L'espace d'exposition est ouvert tous les jours de la semaine, de 9h30 à 19h30 (horaire de fermeture variable selon les saisons). Les expositions temporaires sont renouvelées à chaque changement de saison.

Pour l'année 2025, les dates* de nos expositions sont les suivantes :

- Printemps : du 22 mars au 25 mai 2025
- Été : du 7 juin au 21 septembre 2025
- Automne : du 4 octobre au 30 novembre 2025
- Hiver : du 6 décembre 2025 à la mi-mars 2026

* Dates sous réserve de confirmation

| | |
|---|------------------|
|  Lancement de l'appel à projets | 23 mai 2024 |
|  Date limite de réception des candidatures | 31 octobre 2024 |
|  Envoi des réponses aux artistes | 15 novembre 2024 |



◦ **Modalités pratiques d'accueil**

Vous serez en relation avec Nolwenn Landry, responsable des actions culturelles actionsculturelles@domainedurayol.org, qui supervise et suit la mise en œuvre du projet, l'installation et le déroulement de l'exposition ainsi que le dispositif de relation aux publics.

Une aide technique peut vous être apportée dans la limite des moyens de la structure. Les besoins sont à justifier dans le dossier de candidature.

L'accès au Wi-Fi est fourni sur place si vous en avez besoin.

Pour se rendre au Domaine du Rayol et pour se déplacer, il est préférable d'avoir une voiture à sa disposition.

◦ **Dispositions financières**

Le Domaine du Rayol assure une prise en charge des frais de production et de transport des œuvres et des personnes à hauteur de 1000€ maximum, sur présentation de facture.

Le Domaine du Rayol, en sa qualité de lieu d'exposition, perçoit une commission de 10% sur la vente des œuvres, si elle a lieu.

PLAN DE LA SALLE

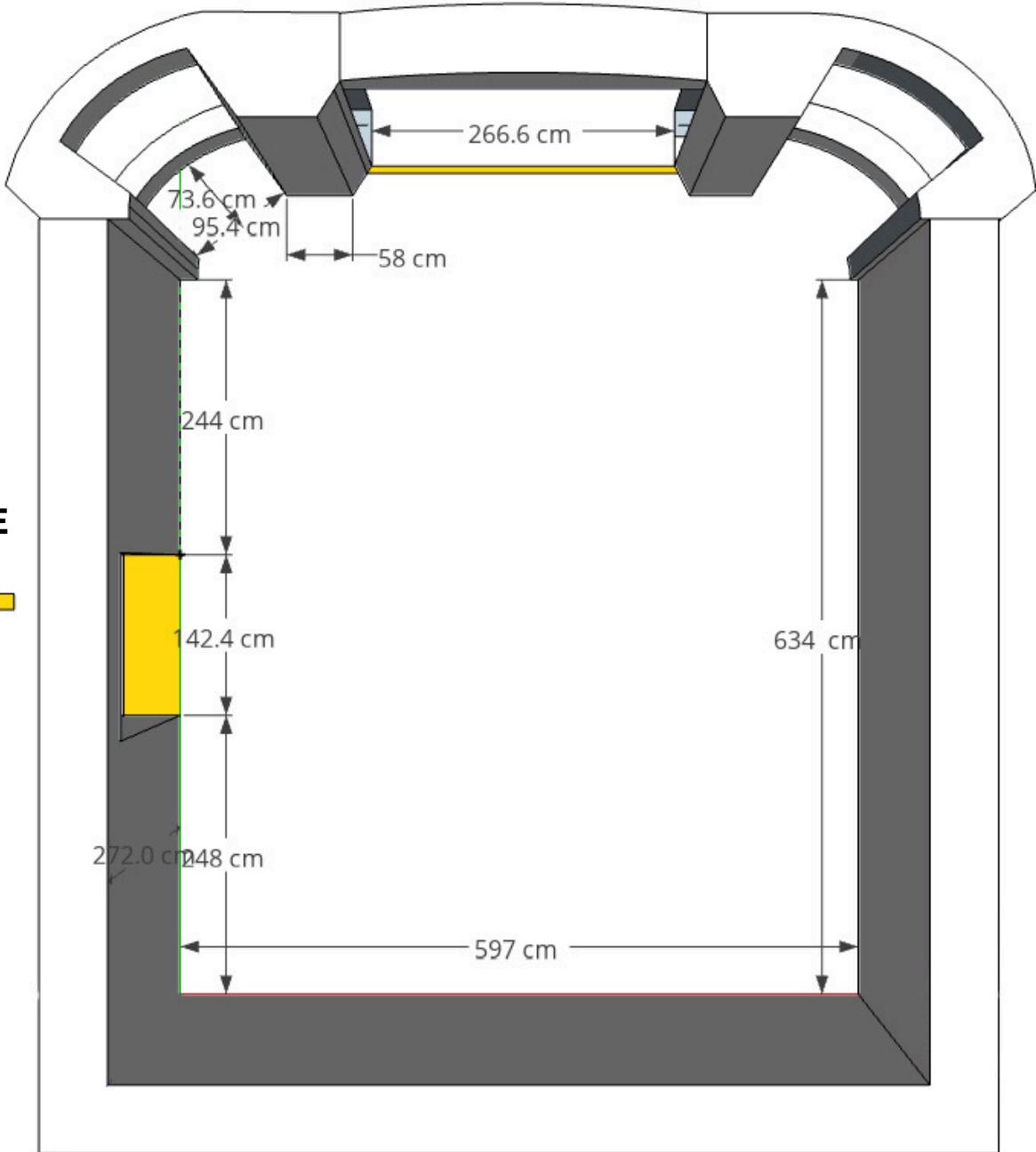
La salle d'exposition mène à la sortie du site, les visiteurs découvriront donc l'exposition à la fin de leur visite du Jardin, avant d'accéder à la Librairie des Jardiniers.

La salle d'exposition, dite Salle Potez, est à la fois une vitrine mais également un lieu traversé par un flux important de visiteurs (selon la saison), sécurisé uniquement par des caméras de surveillance. Les œuvres proposées doivent donc être pensées en ce sens.

Les œuvres peuvent être exposées à l'aide d'accroches directement fixées au mur. La salle dispose également de crochets au plafond.

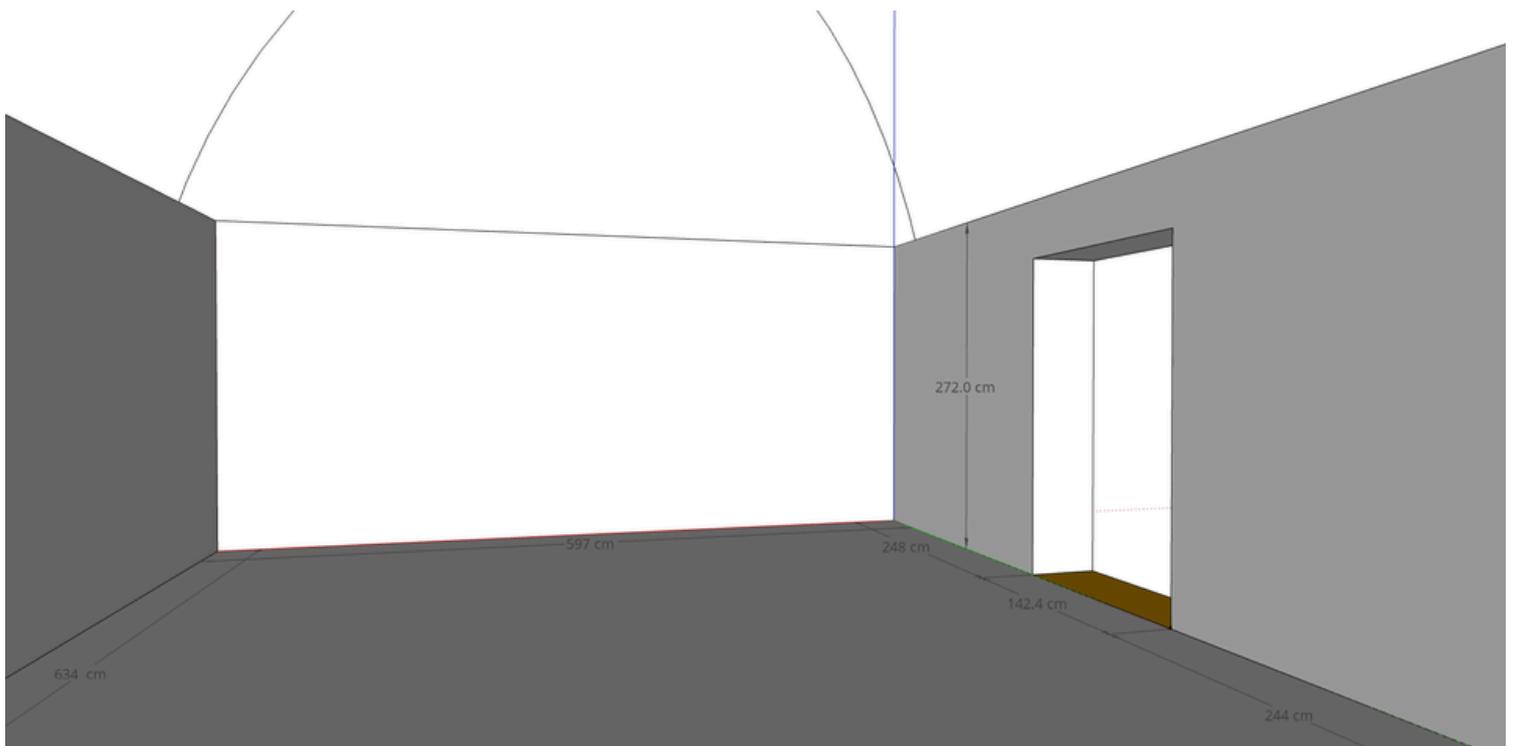
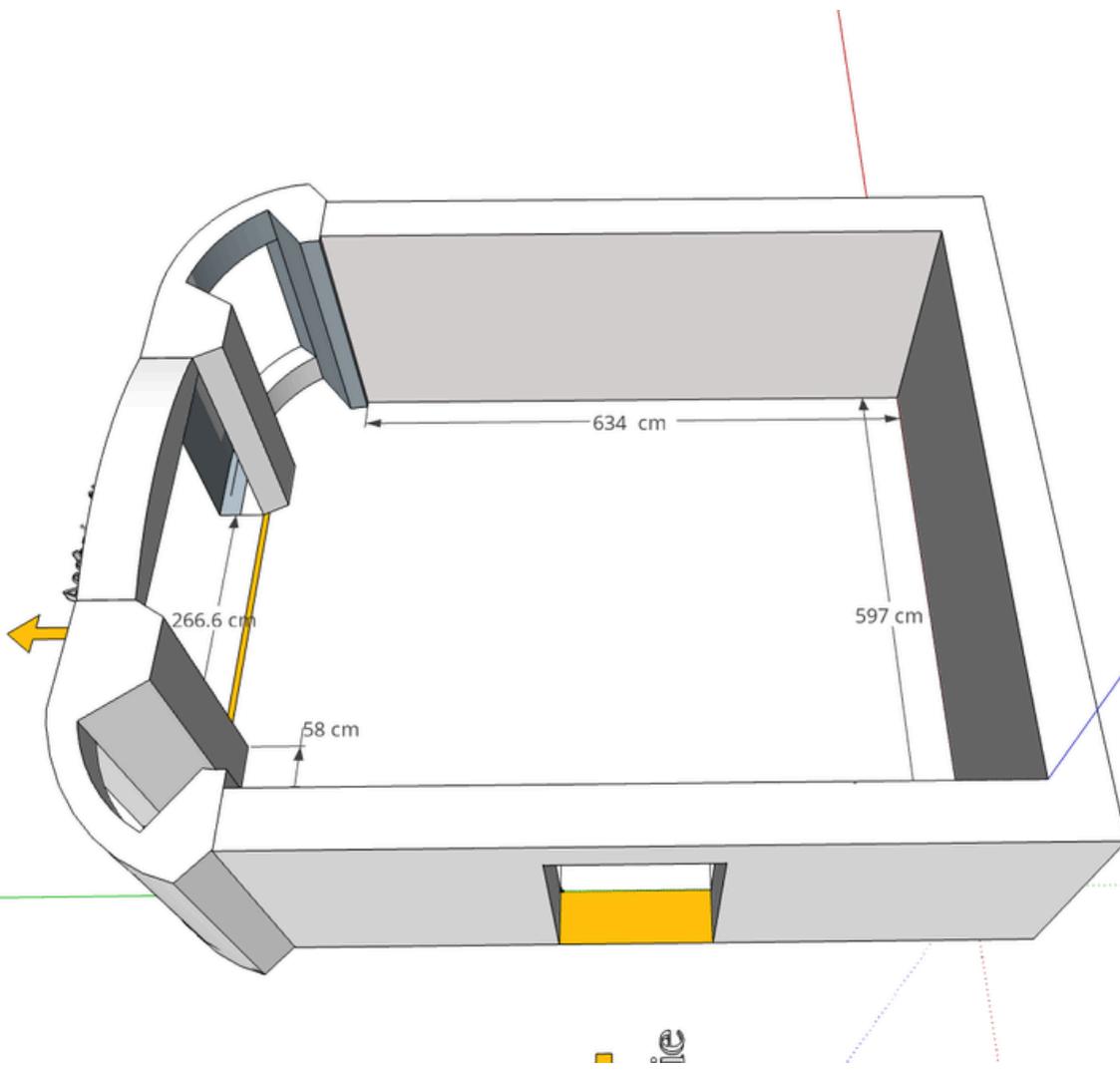
Un régisseur est présent sur place pour aider à l'accrochage des œuvres.

ENTRÉE DEPUIS LE JARDIN



ACCÈS LIBRAIRIE





PHOTOS DE LA SALLE





LES EXPOSITIONS EN 2024



Canopées, Hélène Muller

23 MARS - 26 MAI 2024

« Canopées » est une oeuvre textile dans laquelle l'art et l'écologie se mêlent et qui invite les visiteurs à s'émerveiller de la richesse et de la fragilité de notre écosystème.

La canopée, en tant que source d'inspiration, se voit interprétée à travers la quête artistique d'un camaïeu de verts. Par différents panneaux de tissus teints, ses « vitraux textiles », la teinturière célèbre cette complexité harmonieuse et met en lumière l'urgence de préserver notre environnement végétal. Comme un feuillage, les tissus bougent selon les mouvements d'air et invitent à ressentir l'instant présent, à accompagner la respiration des arbres.



Odyssea - Jardin possible, Collectif Personne

1^{er} JUIN - 22 SEPTEMBRE 2024

À bord d'un voilier, à la recherche des plantes nommées par Homère dans L'Odyssee, le Collectif Personne navigue dans le sillage d'Ulysse pour cueillir in situ les semences de la flore de L'Odyssee et l'éditer comme un recueil de graines. Ils imaginent un jardin où, dans le futur, nous pourrions écouter les fleurs de L'Odyssee chanter les aventures d'Ulysse. En attendant, est proposée une exposition de planches botaniques au fusain, une installation représentant la cartographie de l'expédition et un écrin en terre d'Ithaque renfermant leurs précieuses récoltes.



Les invités- Celia Pernot

5 OCTOBRE - 1^{er} DECEMBRE 2024

Celia Pernot explore avec ses « Invités » la notion de responsabilité collective de l'espèce humaine dans le bon équilibre du Jardin Planétaire de Gilles Clément : composée d'une série de portraits, natures mortes et paysages, l'artiste (s')interroge : au jardin, qui est l'hôte de qui ?

En tissant des liens entre végétal et humain, elle dévoile un réseau éclectique de gardiens informels. Le lien intime qu'ils nouent avec la nature, objet de la rencontre, guide la mise en scène de leur photographie. A travers eux, le jardin est regardé comme espace de travail, mais aussi comme lieu sensible et spirituel.



Sans Retour, Fabrice Serafino

7 DECEMBRE 2024 - 16 MARS 2025

Trois rubans d'osier enchevêtré enveloppent l'espace comme un tourbillon de branchages qui proposent des formes organiques et nous rappellent notre nécessité de vivre en symbiose avec la nature.

L'oeuvre « flotte » en l'air la fluidité, le mouvement des textures boisées, le changement de volume et de lumière de la matière. Chaque ruban est relié à lui-même, sans début ni fin, ce qui les associe à des cycles en boucle, comme une notion du temps qui passe et se renouvelle, des saisons qui se succèdent, un recommencement constant qui nous accompagne et nous fait avancer.



Avenue Jacques Chirac - 83820 Rayol-Canadel-sur-Mer

Tél. : 04 98 04 44 00

www.domainedurayol.org

actionsculturelles@domainedurayol.org

