



Exposition du Collectif Personne
« Odyssée - Jardin possible »

Au Domaine du Rayol
du 1^{er} juin au 22 septembre 2024

Cet été, le **Domaine du Rayol** vous emmène dans un périple autour de la Méditerranée, au travers d'« **Odyssée - Jardin possible** », une exposition du **Collectif Personne**.

Personne est un collectif mené par Laurent Derobert, auteur et directeur artistique, Gaële Flao, artiste visuelle et Gaïa Bergelin, archiviste de graines.

C'est l'été 2022, portée par les vents et le soutien du ministère de la Culture (Mondes nouveaux), qu'une équipe de cueilleurs-chanteurs, philologues et botanistes, navigue à la recherche des plantes nommées par Homère dans *L'Odyssée*. À bord d'un voilier, ils rejoignent les rives opportunes pour en recueillir les semences et les histoires. Une odyssée dans *L'Odyssée*, inspirée des épisodes homériques d'intérêt botanique et des thèses géographiques de Jean Cuisenier et Victor Bérard.

Des thuyas de Calypso aux asphodèles des Enfers, les graines recueillies forment un jardin possible, celui de *L'Odyssée*.

Naviguer dans le sillage d'Ulysse pour cueillir in situ les semences de la flore de *L'Odyssée* et l'éditer in fine comme un recueil de graines semble plus un pari sur les jardins à venir qu'une vénération de ceux du passé : en se basant sur les découvertes récentes sur le langage des plantes, ils imaginent un jardin où, dans le futur, nous pourrions écouter les fleurs de *L'Odyssée* chanter à leur tour les aventures d'Ulysse.

En attendant que les plantes nous racontent la suite de l'épopée de l'homme aux mille ruses et de sa famille, les artistes proposent une exposition de planches botaniques réalisées au fusain révélant les plantes identifiées de *L'Odyssée*, une installation représentant la cartographie, rehaussée de broderies, de l'expédition, ainsi qu'un écran en terre d'Ithaque renfermant les précieuses semences récoltées.

Vernissage de l'exposition en présence des artistes samedi 1^{er} juin 2024 à 11h,
suivi d'un rituel chanté autour de la récolte de l'olivier,
dans le cadre de l'événement Rendez-vous aux Jardins porté par le ministère de la Culture.



Laurent DEROBERT

Laurent Derobert (né en 1974, vit et travaille à Paris et Avignon) a conçu et développé les mathématiques existentielles. Docteur en sciences économiques et chercheur (CNRS-GREQAM et Université d'Avignon), il interroge notre rapport au monde sous forme algébrique et produit des équations tels des poèmes rigoureux et sensibles. Son propos est de reconquérir, à l'aide de l'outil mathématique, des champs inexplorés de la conscience et des rapports humains. Ce qui échappe, ce qui se dérobe, trouve, le temps d'une formule, une densité méditative. « Force d'attraction de l'être rêvé », « Asymptote des mondes », « Vitesse de libération »... D'une formule à l'autre, il est question de réduire le dédale intérieur de chacun, cette distance labyrinthique qui nous sépare de nous-mêmes, de ce que nous croyons être, de ce que nous rêvons d'être.

www.mathematiques-existentielles.com

Gaele FLAO

Gaele Flao (née en 1974, vit et travaille à Locmiquélic, 56) Initialement peintre et dessinatrice, l'artiste met sa pratique au service de multiples projets sans jamais cesser d'explorer de nouveaux médiums. Son tempérament humaniste la porte sur des chemins collaboratifs et des créations hybrides où la peinture croise la danse, la vidéo, la musique, le théâtre, la nature, le vivant. De nombreuses recherches et expositions autour du corps en mouvement ont précédé un axe actuel plus holistique, éthologique et sensible. L'artiste n'hésite pas à collaborer avec le spectacle vivant, sous forme de projection d'images animées ou de concerts dessinés. Initiatrice de l'association Les Ateliers du Bout de la Cale, ce laboratoire et incubateur d'événements maritimes et artistiques ancré au cœur de la rade de Lorient lui permet de développer de nombreuses collaborations, tant au travers du spectacle vivant que des arts visuels. www.gaele-flao.com



Gaïa BERGELIN

Gaïa Bergelin (née en 1995, vit à Toulouse et travaille en se déplaçant) est une artiste explorant l'intimité et ses langages. Elle investit l'art contemporain aux beaux-arts des Pyrénées (DNSEP). Elle pratique aussi l'illustration : sa quête la pousse à expérimenter médiums, techniques et matières. Elle n'hésite pas à adapter son mode de vie et embrasse l'errance comme moyen de création. Une aventure après l'autre, la voile, la botanique et les corps enrichissent sa pratique. Car l'intime est partout, dissimulé mais accessible, l'artiste prend le temps de dériver à sa rencontre.

Contact presse

Christine ROMÉRO
Responsable communication
& événementiel
Tél. : 04 98 04 44 04
comm@domainedurayol.org

Informations pratiques

- 🍃 Dates : Du 1^{er} juin au 22 septembre 2024
- 🍃 **Vernissage : Samedi 1^{er} juin 2024 à 11h**, suivi d'un rituel chanté autour de la récolte de l'olivier, dans le cadre de l'événement **Rendez-vous aux Jardins**
- 🍃 Tarifs : Adulte : 14 € | Réduit : 10 € | Moins de 6 ans : gratuit
Forfait famille : 36 €
- 🍃 Ouverture du Domaine du Rayol : tous les jours de 9h30 à 18h30 (19h30 en juillet et août)