



Programme du 30^e Festival Soirées Romantiques au Domaine du Rayol

Les lundis du 15 juillet au 19 août 2024

Chaque été, le **Domaine du Rayol**, propriété du Conservatoire du littoral, organise, **dans un cadre exceptionnel, des concerts de musique classique et méditerranéenne**. Au cœur du Jardin des Méditerranées, face à la mer, des artistes de renom viennent interpréter les œuvres des plus grands compositeurs classiques. La dernière date est consacrée à un concert de musique méditerranéenne. Cette année sera célébrée **la 30^e édition du Festival Soirées romantiques**.

Concerts classiques

Lundi 15 juillet à 21h - Pierre Réach (piano)

Pierre Réach est connu pour son large répertoire et son interprétation au piano d'œuvres spectaculaires. Concertiste, pédagogue de réputation internationale, il est également organisateur de manifestations artistiques avec le constant désir d'aider et de promouvoir les jeunes talents et musiciens français.

- Beethoven : *Sonate Appassionata*
- Schubert : *Six Moments musicaux op. 94*
- Schumann : *Carnaval op. 9*

Lundi 22 juillet à 21 h - Anne Queffélec et Gaspard Dehaene (piano)

Considérée comme l'une des plus remarquables pianistes de sa génération, **Anne Queffélec** jouit d'une notoriété internationale et d'un rayonnement exceptionnel sur la vie musicale. Régulièrement invitée au Domaine du Rayol, elle sera accompagnée cette année de son fils, **Gaspard Dehaene**. Jeune chambriste passionné, il exprime son naturel romantique à travers son sens de la clarté harmonique et ses basses aux timbres profonds.

Anne Queffélec :

- Chopin : *Berceuse*
- Debussy : *Clair de lune*
- Beethoven : *Sonate Clair de lune n°14 op. 27 n°2*

Gaspard Dehaene :

- Chopin : *Polonaise-Fantaisie op. 61*
- Liszt : *Études transcendantes : Ricordanza, Appassionata, Harmonies du soir*

En duo à quatre mains :

- Mozart : *Adagio et Allegro K.594*
- Schubert : *Lebensstürme D.947*

Lundi 29 juillet à 21h - Nicolas Baldeyrou (clarinette) et Geoffroy Couteau (piano)

Nicolas Baldeyrou est l'un des clarinettes les plus virtuoses et inspirés, avec un grand souci d'authenticité dans son interprétation et une passion pour l'exploration de nouveaux répertoires. Passionné par la musique de Brahms, **Geoffroy Couteau** est le seul pianiste au monde à avoir enregistré l'intégrale de sa musique pour piano seul, l'intégrale de sa musique de chambre ainsi que ses deux concertos.

- Brahms : *Sonate n°2 op. 120*
- Brahms : *Intermezzo n°1 op. 117*
- Schumann : *Romance op. 94*
- Brahms : *Deux Rhapsodies en si mineur et sol mineur op. 79*



Lundi 5 août à 21h - Trio Hélios (violoncelle, violon et piano)

C'est en 2014 que le Trio Hélios voit le jour, fondé sur une passion commune de trois amis pour l'univers varié du répertoire pour trio avec piano. **Éva Zavaro** (violon), **Raphaël Jouan** (violoncelle) et **Alexis Gournel** (piano) forment un ensemble qui s'est imposé au fil des années sur les scènes françaises et internationales.

- Brahms : *Trio n°3 op. 101*
- Schumann : *Trio n°3 op. 110*
- Ravel : *Trio en la mineur*

Lundi 12 août à 21h - Dana Ciocarlie (piano)

Dana Ciocarlie est une interprète talentueuse, recherchée en musique de chambre. Nommée aux Victoires de la Musique Classique en 2018, Dana Ciocarlie possède un vaste répertoire, qui s'étend de Jean-Sébastien Bach aux compositeurs d'aujourd'hui.

- Rameau : *La Poule*
- Mozart : *Sonate n°11 Marche turque*
- Schubert : *Deux impromptus posthumes Klavierstücke D.946*
- Schumann : *Sonate n°1 op. 11*

Musique méditerranéenne

Lundi 19 août à 21h – « Hâl, le voyage amoureux » avec **Maryam Chemirani** (voix), **Sylvain Barou** (bansouri, duduk, neyanban), **Bijan Chemirani** (zarb, percussions, saz) et **Keyvan Chemirani** (zarb, percussions, santur).

À la croisée des musiques iraniennes, turques, grecques ou italiennes, un autoportrait de musiciens cheminant depuis plusieurs décennies sur un planisphère qu'ils redessinent sans fin. Ce voyage constitué de compositions et de quelques morceaux traditionnels réarrangés est aussi un voyage amoureux, suivant la philosophie des mystiques persans, mettant l'amour en exergue comme philosophie de vie.

Tous les textes, qu'ils soient chantés en provençal, persan, grec, italien ou turc, sont des poèmes d'amour. Le « hâl », vers lequel tendent ces musiciens, frères et sœur de cœur et de sang, correspond au moment où l'on se laisse aller, cet état extatique entre éveil et oubli de soi, que l'on recherche dans les musiques savantes orientales.

Informations pratiques

Réservation disponible à partir du 15 avril 2024
uniquement sur www.domainedurayol.org/concerts

- Concert plein tarif : 43 €.
- Concert tarif réduit : 33 € (6-17 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif).
- Dîner : 42 € (sur réservation uniquement, nombre de places limité).
- Ventes de dernière minute sur place, 1h avant chaque concert, sous réserve de places disponibles.
- Billets ni repris, ni échangés, ni remboursés.
- Tél. Info concerts : 06 21 71 56 62.

Contact presse

Christine ROMÉRO
Responsable communication
& événementiel
Tél. : 04 98 04 44 04
comm@domainedurayol.org