



Domaine du Rayol
LE JARDIN DES MÉDITERRANÉES



Portrait du Domaine du Rayol

Le Jardin des Méditerranées



2023

Avenue Jacques Chirac - 83820 Rayol-Canadel-sur-Mer
Tél. : 33 (0)4 98 04 44 00 - info@domainedurayol.org
www.domainedurayol.org



Conservatoire du
littoral



Jardin
remarquable

Le Domaine du Rayol, « Territoire de nature et d'esprit » (Gilles Clément)

Au pied du massif des Maures et posé en balcon face aux îles d'Hyères, le Domaine du Rayol est devenu un espace naturel protégé en 1989 grâce à son acquisition par le **Conservatoire du littoral**. Il était alors fortement convoité par des promoteurs immobiliers. La réhabilitation du site, abandonné pendant 15 ans, a été confiée à Gilles Clément. Il choisit d'y combiner les paysages naturels et emblématiques des régions lointaines où règne un climat similaire à la côte varoise. Il crée ainsi des paysages biologiquement similaires mais plastiquement distincts. C'est au travers des réflexions pour le Domaine du Rayol qu'est né son concept de Jardin Planétaire.



© Henri GAUD

L'esprit des lieux est celui des voyages

Voyage entre nature et culture, car patrimoine architectural et naturel s'y marient, voyage dans des paysages méditerranéens lointains, voyage enfin en soi car un ressenti d'unité, entre le visiteur et le jardin, naît dès son arrivée. Une magie s'opère sur lui, il est happé par la vue plongeante sur la mer, ému par la beauté du lieu, les nuages et le ciel. Il se trouve aussi irrésistiblement rattaché à la terre, assujetti au jardin. Le visiteur est ainsi au cœur d'une scène où se crée un lien intime entre lui et le paysage qu'il a devant les yeux...

Pour Gilles Clément,

« Le Domaine du Rayol est un jardin où la mise en scène des paysages n'est pas considérée comme une fin en soi, mais comme un moyen de rendre intelligible la complexité du vivant ».

Le contenu du jardin, comme le concept qui a présidé à sa création, demandent explication et **pédagogie**. Des visites guidées adaptées à tous les publics et des ateliers ont été créés pour accompagner tous ceux désireux de comprendre le Jardin et de se laisser emporter par l'extraordinaire beauté du site.



Jardin du Chili © Domaine du Rayol

Les travaux de réalisation ainsi que le suivi de ceux-ci sont réalisés par Gilles Clément, qui revient encore aujourd'hui deux ou trois fois par an écouter les jardiniers, prodiguer des conseils et se ressourcer.

Aujourd'hui, une équipe de 8 jardiniers se consacre à la gestion et à l'aménagement du Jardin.

Du Domaine du Rayol, au « Jardin des Méditerranées » : l'histoire du lieu

Au début du siècle, en empruntant le *petit train des pignes*, quelques personnalités fortunées découvrent les rivages de la corniche des Maures. Emmerveillées par la beauté de cette côte restée sauvage, les familles Adam, Eiffel, Royce, Clément-Bayard et Foncin font bâtir leur résidence de villégiature au-dessus des flots bleus, parmi les chênes-lièges, les bruyères, les cistes et les arbousiers...

Les Courmes, premiers propriétaires



Hôtel de la Mer, façade sud avec nymphée, v. 1925 © DR

Né à Bormes-les-Mimosas, **Alfred Courmes**, lettré et grand voyageur, a parcouru le monde pour faire affaire dans les colonies. Très attaché à sa région, ce mondain parisien vient d'avoir 50 ans lorsqu'il acquiert en 1908 *le vallon du figuier*, près de quarante hectares de maquis sauvage, afin d'y établir sa résidence de retraite.

Grâce à son ami Guillaume Tronchet, architecte officiel reconnu en son temps, Alfred et Thérèse Courmes (mariés en 1910), bâtissent progressivement villas et *fabriques* sur leur propriété : en premier lieu la ferme ainsi qu'une spectaculaire pergola d'inspiration antique (1910), l'Hôtel de la Mer (1912-1919), le puits et le pittoresque *Bastidon* et enfin une seconde villa plus moderne et intime, *la villa Rayolet* (1925).

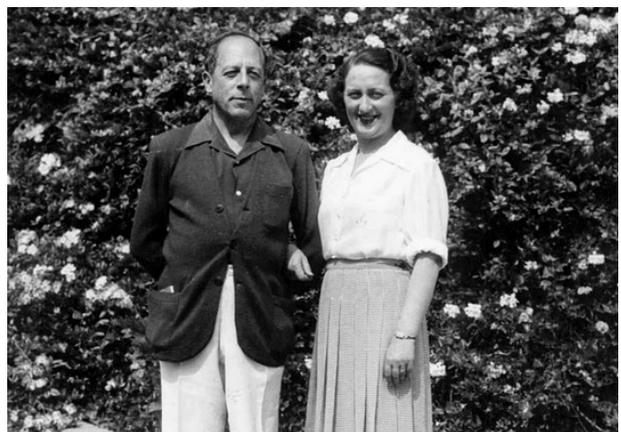


Alfred et Thérèse Courmes devant la villa Rayolet, 1932
© Domaine du Rayol

S'inspirant de ses voyages et de la mode exotique de l'époque, Alfred Courmes organise autour de la pergola un jardin composé d'essences exotiques. Sont notamment plantés palmiers dattiers, eucalyptus, agaves, mimosas, bambous, araucaria du Bidwill. Près de la ferme, un jardin potager et un verger sont également aménagés pour les besoins du couple.

Les Potez, un renouveau pour le domaine

Alfred Courmes disparaît en 1934 et Thérèse, sa femme, en dépit de son attachement au Domaine, le vend au célèbre ingénieur aéronautique **Henry Potez**.



Henry et Alice Potez, vers 1940 - 1945
© Archives Chantal Letourneur et Michelle Potez

A partir de juin 1940, celui-ci vit avec sa famille dans la villa Rayolet, tandis que le siège de son entreprise est installé dans l'Hôtel de la Mer. Son directeur financier n'est autre qu'un certain Abel Chirac, père d'un futur président de la République.



Alain et Gérard Potez, Jacques Chirac, et leur gouvernante devant la villa Rayolet © Archives Michelle Potez

Des travaux de réhabilitation sont confiés à un architecte, Raoul Minjot, qui dote la propriété d'un style Art Déco y compris dans les jardins où cela se traduit par des compositions géométriques.



Parterres géométriques devant la pergola, v. 1945-1950 © Domaine du Rayol

De nombreux jardiniers contribuent au faste du Domaine et de nouvelles plantations enrichissent le jardin. Il rassemble en 1948 près de 400 espèces exotiques. C'est aussi à cette période qu'est construite la majestueuse descente d'escaliers encadrée d'ifs en-dessous de la pergola, *le grand degré*.

Après-guerre, le Domaine devient résidence d'été de la famille Potez. La Maison de la Plage est construite en 1949 sur les bases de l'ancien garage à bateau.

Un domaine sauvé de l'urbanisation par le Conservatoire du littoral

Mais en 1974, ce second propriétaire se sépare de ce lieu unique, qui se voit alors convoité et remis aux mains d'une **société d'assurance**, motivée par la spéculation immobilière. Un projet de lotissement voit le jour. Des riverains constituent une association, Les Amis du Rayol, et se mobilisent pour préserver cette zone de l'urbanisation de masse.

La lutte prend fin après 15 ans grâce à l'intervention du Conservatoire du littoral qui présente une proposition alternative au travers du projet de Gilles Clément. Pendant ces 15 ans, les bâtiments sont restés à l'abandon et le jardin exotique n'était plus entretenu. La nature a fait son œuvre, certains végétaux se sont développés fortement, d'autres ont disparu...

En achetant le Domaine du Rayol en 1989, le Conservatoire du littoral souhaite préserver les richesses naturelles de cette côte varoise, nommée Corniche des Maures, où, caché derrière un rideau de végétation méditerranéenne, se trouve ce paradis exotique.

Gilles Clément proposa alors d'évoquer les flores et paysages associés des régions du monde qui ont un climat méditerranéen, c'est ainsi qu'est né le **Jardin des Méditerranées**.



Vue sur la Pointe du Figuier depuis l'Hôtel de la Mer © Domaine du Rayol, Chloé Arregoces

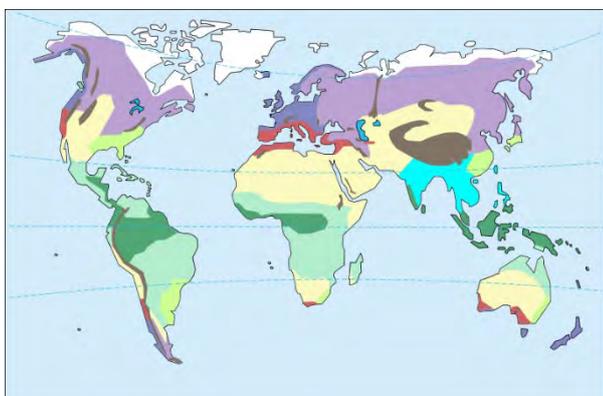
En 10 ans, le jardin en friche se transforme en un jardin paysager planétaire où la main de l'homme se met au service de la biodiversité. Aujourd'hui, **le Domaine du Rayol comprend 20 hectares, dont 7 hectares sont aménagés et ouverts à la visite. Son patrimoine bâti est également conservé.** Les différents bâtiments servent de support aux activités pédagogiques du jardin.

Jardin de voyage et biodiversité mondiale : un concept qui donne naissance au « Jardin Planétaire »

Gilles Clément et les jardiniers qui ont travaillé à ses côtés ont installé au Domaine du Rayol un jardin planétaire. Ils y évoquent un « **index planétaire** ouvert sur les **régions du monde biologiquement semblables** ».

Le climat méditerranéen est un climat de transition entre le climat des régions tropicales et celui des régions tempérées. Les étés sont chauds, avec une sécheresse bien marquée, et les hivers sont doux, avec des précipitations régulières et de rares gelées.

Les milieux de climat méditerranéen se retrouvent dans le bassin méditerranéen bien sûr, mais aussi en Australie du sud et du sud-ouest, le long des côtes de Californie, le long des côtes du Chili, et au sud-ouest de l'Afrique du Sud.



En rouge : climat méditerranéen

La biodiversité des régions méditerranéennes est remarquable : **seulement 2% des terres immergées de la planète contiennent 20% de la richesse spécifique végétale**, soit plus de 26 000 espèces endémiques.



Jardin d'Australie © Domaine du Rayol

« Le Jardin Planétaire est un concept destiné à envisager de façon conjointe et enchevêtrée :

- la diversité des êtres sur la planète,
- le rôle gestionnaire de l'homme face à cette diversité.

Le jardin, pris dans le sens traditionnel, est un lieu privilégié du brassage planétaire. Chaque jardin, fatalement agrémenté d'espèces venues de tous les coins du monde, peut être regardé comme un index planétaire ; chaque jardinier, comme un entremetteur de rencontres entre espèces qui n'étaient pas destinées, a priori, à se rencontrer. »

Gilles Clément, « Une écologie humaniste ».

Ainsi, le visiteur-voyageur se promène dans le fynbos d'Afrique australe, le matorral du Chili, le mallee et le kwongan d'Australie, le chaparral de Californie, le maquis et la forêt provençale, paysages caractéristiques du climat méditerranéen.



Jardin de Nouvelle-Zélande © Domaine du Rayol

Mais il observe aussi des paysages issus des climats limitrophes au climat méditerranéen comme ceux des Jardins d'Amérique aride ou d'Amérique subtropicale, du Jardin d'Asie avec ses spectaculaires bambous ou encore les formations végétales à fougères arborescentes de Nouvelle-Zélande. Ces paysages exotiques ont pour base l'héritage de l'intérêt pour la botanique des premiers propriétaires.

L'esprit du Jardin...

La mise en œuvre, le choix des plantes à associer et la maintenance du jardin sont en cohérence avec le projet d'évocation de paysages naturels. Les pratiques culturales, dans un même esprit, bannissent les engrais, herbicides, insecticides et traitements chimiques divers.

La végétation est confiée aux rythmes du climat local: elle souffre en été mais respire dès les premières pluies d'automne, pour ne plus s'arrêter jusqu'à la nouvelle période de sécheresse estivale.



Jardin d'Asie subtropicale © Domaine du Rayol

Gilles Clément est l'initiateur de la technique du **Jardin en mouvement**. Il oblige à la gestion d'un lieu en constante évolution, un lieu où il est de ce fait difficile de prévoir, un lieu d'inventions et de transformations. Les limites du jardin doivent être considérées comme des épaisseurs et non des traits, épaisseurs dans lesquelles s'expriment la biodiversité et l'intelligence biologique.

Ainsi, les pratiques de délaissement et de « non intervention » sont hissées au même statut que celles qui consistent à intervenir.

Les jardiniers sont les alchimistes de ces transformations. Avec pertinence, ils recherchent l'équilibre entre la nécessaire conservation de cette biodiversité et le respect de l'esprit des lieux.

L'évocation du mouvement, du brassage, de l'évolution des espèces et des paysages, de la transition, de la transformation (des *végétaux* - le monde vivant -, de la *matière* - la terre -, de *l'esprit* - le ciel) illustre les choix de gestion du Domaine du Rayol.

Ce brassage doit être accepté et géré dans cette limite du déséquilibre. Il s'agit d'allier connaissances scientifiques et analyse sensible du lieu. Les jardiniers s'appuient sur les formes, les volumes, les jeux d'ombres et de lumières, les transparences, les ambiances et le *ressenti* tout autant que sur les considérations botaniques et les contraintes culturales pour gérer le lieu.



Jardin d'Amérique aride © Domaine du Rayol

Ainsi, jusqu'au jardin marin, inspiré de ce qui est fait à terre et prolongé en mer, le Domaine du Rayol est devenu au fil des années un lieu de référence, naturel et culturel, pour la conservation et la gestion des jardins et paysages méditerranéens.



© Guillaume Exer, exer6.fr

Aujourd'hui : Visites guidées, formations & événements culturels

Le Domaine du Rayol accueille **75 000 à 90 000 visiteurs chaque année**, répartis sur les douze mois de l'année. Le site est en effet **ouvert tous les jours, toute l'année**, sauf le 25 décembre. Le Jardin dispose d'une **librairie spécialisée**, d'une **pépinière écologique** et d'un café-restaurant **Le Café des Jardiniers** situé au cœur du Jardin.

Le site est géré par l'Association du Domaine du Rayol, association loi 1901 à but non lucratif. Un Conseil d'Administration de 11 membres présidé par André Del Monte et une équipe de plus de 30 personnes dirigée par Karine Hamel-Cam assurent la gestion et le développement du Domaine du Rayol.

Les visites guidées : le meilleur moyen de découvrir le Jardin

Le visiteur peut choisir de se promener librement ou de suivre une visite guidée, sans supplément au prix d'entrée et accessible à tous. Un **audioguide** est disponible en français, anglais et allemand.



© Domaine du Rayol, Imtinène Rahma Barkia

Une à trois visites guidées sont proposées chaque jour. En 1h30, ces visites invitent à un **tour du monde des paysages méditerranéens**, à la découverte de l'histoire du Domaine, des plantes et de leurs secrets.

Pour les férus de botanique, les jardiniers confirmés et les curieux de nature, des **visites thématiques** (sur inscription) sont programmées tout au long de l'année pour approfondir un sujet tel que la **floraison des mimosas** à partir de janvier, des **balades botaniques** à chaque début de saison ou encore des **balades nocturnes estivales**.

Des **activités pour enfants** sont également proposées durant certaines vacances scolaires pour satisfaire les plus jeunes (dès 6 ans) : l'activité « Les mains dans la terre », afin de mieux **comprendre le cycle de vie des plantes et du sol**, et « Les petites bêtes du jardin », pour porter un **nouveau regard sur les insectes**.

Pour les **groupes scolaires**, des activités pédagogiques, adaptées à chaque niveau sont également proposées.

L'été, on peut **découvrir le jardin marin en combinaison, palmes, masque et tuba** (adultes et enfants dès 8 ans) ou, à partir de 4 ans, grâce à l'activité « Les pieds dans l'eau » (sur inscription).

Nouveauté 2023, des **séances de yoga** sont organisées au cœur du Domaine, pour accueillir le printemps puis l'été (sur inscription).



Sentier marin © Domaine du Rayol

Formations

Depuis 2006, le Domaine du Rayol est agréé **Organisme de formation** par l'Etat, avec pour objectif la sensibilisation, la transmission et le partage des connaissances dans le domaine des plantes et du jardin.

En 2023, le Domaine du Rayol propose **plusieurs formations à destination des professionnels et des particuliers**. Les thématiques abordées sont la botanique, la préservation de la faune, l'aménagement du jardin et le jardinage éco-responsable.

Ces formations se déroulent sur une à deux journées et combinent un enseignement théorique en salle de formation et des applications pratiques dans le jardin. Les **intervenants sont des experts** dans leur domaine, le plus souvent auteurs d'ouvrages ou enseignants.

Événements

Toute l'année, le Domaine du Rayol organise des événements, et plus particulièrement lors de chaque changement de saison. Le Domaine du Rayol participe également aux événements nationaux que sont les *Rendez-vous aux Jardins* le 1^{er} week-end de juin et les *Journées du Patrimoine* le 3^e week-end de septembre.

Les Soirées Romantiques (concerts de musique classique et méditerranéenne) ont lieu en plein air face à la mer, les lundis soirs de mi-juillet à mi-août.



Gondwana © Domaine du Rayol

UN ÉVÉNEMENT À CHAQUE CHANGEMENT DE SAISON

- **Arbres en fête, le rendez-vous des acteurs de la forêt et du bois**

Sam. 25 et dim. 26 mars

Exposition, conférences et animations pour adultes et enfants, autour de notre patrimoine forestier et les métiers du bois, en présence d'artisans et producteurs locaux.

- **20^e Rendez-vous aux Jardins**

Sam. 3 et dim. 4 juin

« Les musiques du Jardin »

- **Gondwana, la Fête des Plantes méditerranéennes**

Sam. 30 septembre et dim. 1^{er} octobre

Thème 2023 : Plantes et rivages

Exposition-vente de végétaux, conférences, causeries avec les pépiniéristes et jardiniers, ateliers et animations pour adultes et enfants, visites guidées, etc.

- **Journées Portes Ouvertes**

Sam. 2 et dim. 3 décembre

Entrée gratuite pour tous !



© Anne-Françoise Pélissier photographe

SOIRÉES ROMANTIQUES

- **Concerts de musique classique**

Les lundis à 21h de la mi-juillet à la mi-août.

Sur l'esplanade de l'Hôtel de la Mer, face à la Grande bleue, des artistes de renom viennent interpréter les œuvres des plus grands compositeurs classiques.

Lundi 10 juillet : Trio Georges Sand, Anne-Lise Gastaldi (piano), Diana Ligeti (violoncelle) et Virginie Buscail (violon)

Lundi 17 juillet : Laurent Cabasso (piano)

Lundi 24 juillet : François Dumont (piano) et Marc Coppey (violoncelle)

Lundi 7 août : Philippe Cassard (piano)

Lundi 14 août : Tanguy de Williencourt (piano)

- **Musique méditerranéenne**

Lundi 21 août à 21h

Une soirée inoubliable avec le quatuor BALKANES, aux polyphonies bulgares et des Balkans, a cappella.



© Balkanes

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Sam. 16 et dim. 17 septembre

Entrée à 1 € pour tous !

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

- **« Le Cantique des oiseaux »**

Du 3 décembre 2022 au 5 mars 2023

Céramiques musicales, aquarelles et film de Katia Kameli.

À travers une exposition et l'installation d'une grande céramique musicale au cœur du Domaine du Rayol, **Katia Kameli** propose une variation autour du célèbre texte éponyme du poète perse Farîd-ud-Dîn 'Attâr.

Composé de sculptures d'oiseaux conçues comme autant d'instruments de musique, d'aquarelles et d'un film tourné avec des danseurs et danseuses au cœur du Jardin des Méditerranées, l'artiste poursuit avec Le Cantique des oiseaux son cheminement entre les cultures.

Ce projet est réalisé en collaboration avec La Criée centre d'art contemporain, Rennes, et l'Institut des Cultures d'Islam, Paris, dans le cadre de MONDES NOUVEAUX.



La huppe, aquarelle sur papier, 21x28 cm, 2021
© Katia Kameli, ADAGP

- **« Résonances, un regard singulier sur le bois »**



Japanese Red Pine,
Kamiyama Japon, 2006

© Chie Naito

Du 25 mars au 28 mai

Sculptures en bois de Daniel Van de Velde, en lien avec l'événement « Arbres en fête ».

Daniel Van de Velde, artiste sculpteur, propose de poser un regard transformé sur l'arbre, par le biais d'une exposition et d'une installation au cœur du Jardin des Méditerranées.

En évitant des arbres abattus ou foudroyés, l'artiste se débarrasse d'une vision mécanique du bois : à la masse et à l'inertie se substitue un vide, qui sublime l'énergie nécessaire à la croissance de l'arbre. En s'affranchissant de la pesanteur du tronc, il met en lumière sa dimension solaire. Par ce biais, il joue aussi avec l'idée que les arbres raisonnent... Qu'ils sont porteurs d'une logique qui leur est propre, et avec laquelle nous pouvons entrer en résonance.

- **« Empreintes »**

Du 3 juin au 17 septembre

Pochoirs et dentelles en coton biologique, par Jérémy Gobé.



Corail Artefact, Empreinte 1-2,
Peinture écologique en spray
sur papier, 28x32 cm, 2019, coll.
privée © Jérémy Gobé

Derrière ce projet se cache l'artiste **Jérémy Gobé**. En travaillant sur les savoir-faire voués à disparaître, il s'intéresse à un point de dentelle appelé le point d'esprit, motif traditionnel du Puy-en-Velay. Cette technique, remontant à plus de 400 ans, crée un motif qui ressemble à s'y méprendre au dessin du squelette corallien, ce qui donna une idée à l'artiste : l'utiliser pour créer un support permettant de capturer les larves de coraux et stimuler leur régénération. Il privilégie ainsi l'utilisation d'un matériau biosourçable, biodégradable : le coton bio. Par cette initiative, il propose de sauver à la fois les récifs coralliens et le secteur du tissu français.

- **Exposition d'automne**

Du 30 septembre au 26 novembre

En lien avec le thème de Gondwana, la Fête des Plantes méditerranéennes : « Plantes et rivages ».

Des services pour agrémenter la visite

Au cœur du Jardin, le restaurant **Le Café des Jardiniers** saura séduire vos papilles. En résonance avec le concept du Jardin, le Café vous propose une cuisine créative, de saison, inspirée des jardins de Méditerranée.



Le Café des Jardiniers
© Domaine du Rayol, Goscha Coutellier

Dans une **démarche éco-responsable**, cohérente avec les principes de gestion du Domaine du Rayol, la cheffe travaille avec des produits frais, de saison et privilégie les circuits courts. Empreint d'originalité, le lieu choisi pour accueillir cet espace détente est au cœur du Jardin, à l'ancienne Ferme.

La Librairie des Jardiniers & la Pépinière



La Librairie des Jardiniers © Domaine du Rayol, Chloé Arregoces

La **Librairie des Jardiniers**, forte de son fond de plus de 4 000 ouvrages, ce qui en fait l'une des plus grandes librairies « nature » de France, est spécialisée dans les domaines du jardinage, de la botanique, des usages des

plantes, du paysage, de la protection de la nature et du littoral, de la Méditerranée...

Le rayon jeunesse est particulièrement bien achalandé et permet de ravir les enfants dès leur plus jeune âge.



Une pépinière écologique © Domaine du Rayol, Chloé Arregoces

La **Pépinière du Domaine du Rayol propose les plantes emblématiques du Jardin des Méditerranées**. Durable et désirable, elle a pour objectif de « produire sans épuiser » et se conforme pour cela à une charte : aucun intrant (pas d'engrais notamment), respect de la terre, du système racinaire et de l'équilibre des végétaux.

La Librairie et la Pépinière sont accessibles indépendamment de l'entrée au Jardin.

Location d'espaces et séminaires

Il est également possible, pour les particuliers comme pour les entreprises, de louer des salles ou des espaces dans le Jardin pour la tenue de conférences, séminaires, tournages, prises de vue, etc.



Tournage face à la Grande Bleue © Domaine du Rayol

Partenaires et mécènes :

Depuis plus de 30 ans, l'Association du **Domaine du Rayol** assure la conservation et l'entretien du site en s'autofinçant à 90% grâce aux entrées et activités développées sur place. Les 10% restants, indispensables, proviennent des aides des collectivités locales, du mécénat et des dons des particuliers.

Au premier rang des partenaires publics : le **Conservatoire du littoral**, heureux propriétaire de ce bout de terre de la corniche des Maures. Il épaula solidement la gestion et le développement du site.

La **Communauté de Communes du Golfe de Saint-Tropez**, le **Département du Var**, la **Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur** et l'**Etat** (via la DREAL - Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement) soutiennent aussi la gestion et le développement de projets.

La **commune de Rayol-Canadel-sur-Mer**, par son aide financière et logistique, contribue au bon déroulement des événements.

Parmi les **mécènes** qui ont financé ces dernières années une action, citons la **Fondation TotalEnergies** (exposition sur le milieu marin et infrastructures pour la pratique du sentier marin à la Maison de la Plage, restauration du Bastidon, salle introductive) et la **Fondation du Patrimoine** (restauration du Bastidon et de la villa Rayolet, mise aux normes PMR et restauration des façades de l'Hôtel de la Mer).

La **Fondation Gecina** est intervenue pour la réhabilitation de la Villa Rayolet et de ses abords (notamment la création du sentier botanique) et a contribué à l'aménagement de l'accessibilité du Domaine du Rayol pour les personnes à mobilité réduite, au côté de la **Fondation Crédit Agricole Pays de France**, de la **Fondation d'entreprise Crédit Agricole Provence Côte d'Azur** (intervenue aussi pour la construction de la serre) et d'autres mécènes.

Le **Petit Marseillais** a apporté son soutien via le **Conservatoire du littoral** pour la création du sentier botanique.

Plastic Omnium et le groupe **Walden** soutiennent également le fonctionnement général du site.

Des mécènes privés apportent également leur soutien personnel.

Enfin, **France Bleu Provence** est partenaire média du Domaine du Rayol.

DOMAINE DU RAYOL, *Le Jardin des Méditerranées*
Avenue Jacques Chirac (anciennement Av. des Belges)
83820 RAYOL-CANADEL-SUR-MER
Tél. : + 33 (0)4 98 04 44 00
info@domainedurayol.org
www.domainedurayol.org

