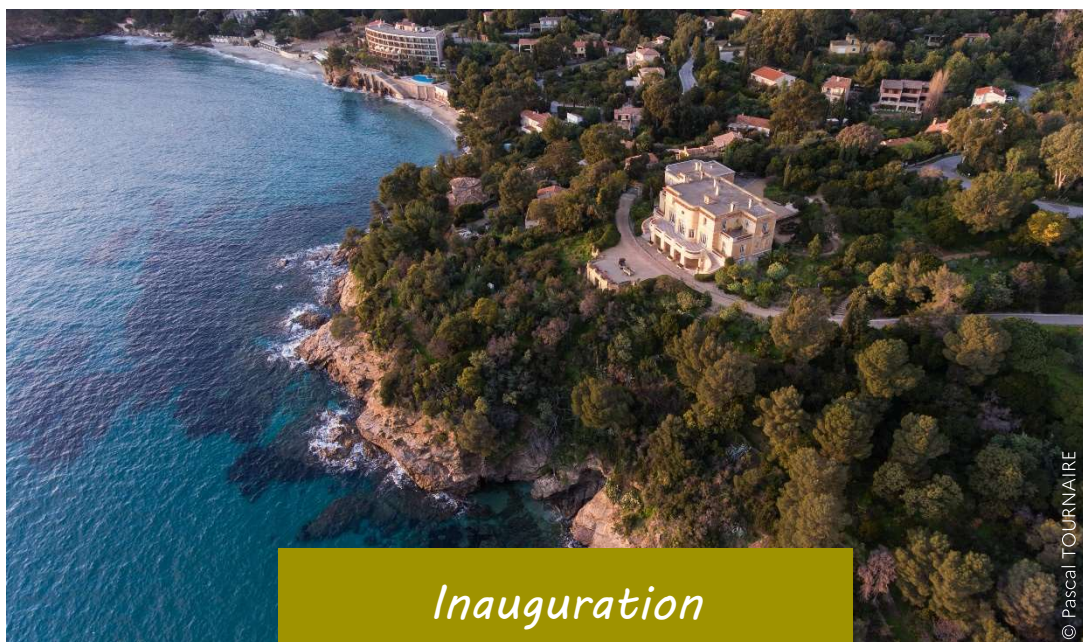


Dossier de presse

Restauration extérieure de l'Hôtel de la Mer, Maison d'accueil du Domaine du Rayol



Inauguration

Vendredi 9 juin 2023 à 11h30

Domaine du Rayol, LE JARDIN DES MÉDITERRANÉES

Rayol-Canadel-sur-Mer (Var)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le 9 juin 2023

Le 9 juin 2023 seront inaugurés les travaux de restauration extérieure de l'Hôtel de la Mer, le bâtiment d'accueil du public situé à l'entrée du Domaine du Rayol.

Depuis son acquisition par le Conservatoire du littoral en 1989 pour assurer sa protection définitive, le Domaine du Rayol est progressivement restauré et mis en valeur, en lien étroit avec l'Association du Domaine du Rayol qui assure la gestion et la valorisation du site.

Depuis 34 ans, plus de 1,8 million de personnes ont découvert le Domaine du Rayol et son Jardin des Méditerranées. Tous sont passés par l'Hôtel de la Mer, bâtiment clé pour accueillir au mieux les visiteurs avant leur immersion dans les jardins. Tous regrettaient l'état de dégradation avancé de cet hôtel particulier du début du XX^e siècle, qui dénotait fortement avec la qualité paysagère du Jardin des Méditerranées et avec le site naturel classé de la Corniche des Maures.

Ce sentiment fait enfin partie du passé ! Après deux années d'études préalables et dix mois de chantier de restauration, l'Hôtel de la Mer accueille désormais le public sous un aspect plus digne de son écrin enchanteur.

Les travaux, commandités par le Conservatoire du littoral et pilotés par l'architecte du patrimoine Philippe Matonti, ont concerné l'ensemble de l'enveloppe extérieure du bâtiment. Outre la métamorphose esthétique et la sauvegarde patrimoniale, ils apportent également des améliorations en termes d'efficacité énergétique et de respect des normes liées à l'accueil du public.

Ce chantier a été particulièrement délicat à mener, devant composer avec l'accueil de 63 000 visiteurs qui ont traversé le bâtiment en travaux pour accéder au Jardin des Méditerranées. Une autre particularité de ce chantier est sa contribution à la formation de personnes en situation d'insertion professionnelle, grâce à une clause spécifique prévue dans le marché public de travaux.

Le plan de relance de l'État a constitué une opportunité sans précédent pour engager cet ambitieux projet (1,7M€) souhaité de très longue date. Il a permis de mobiliser d'indispensables financements complémentaires de partenaires institutionnels, de mécènes et de particuliers mobilisés par un appel aux dons relayé par la Fondation du Patrimoine.

Cette restauration s'inscrit pleinement dans la mission du Domaine du Rayol : préserver et valoriser un inestimable patrimoine commun qui associe Nature et Culture, pour le partager avec les générations actuelles et futures.

Les acteurs du projet

Maitrise d'ouvrage :



avec l'appui de



Domaine du Rayol
LE JARDIN DES MÉDITERRANÉES

pour le suivi du chantier

Une dizaine d'entreprises régionales ont travaillé de concert pour redonner son lustre à l'Hôtel de la Mer.

Maîtres d'œuvre : Agence MATONTI-POLITI, Architecture et Patrimoine (Marseille)
BET Structure : i2C (Allauch-13)
Economiste / OPC : Cabinet MDCE Economie (Sanary-sur-Mer)
Restauratrice en peinture : L. Van Ysendyck (Marseille)

Entreprises de travaux :

Echafaudage :	SOPROVISE (Boulbon-13)
Maçonnerie-Ravalement	Compagnons de Castellane (Marseille)
Etanchéité :	Apsytech (Toulon)
Menuiseries bois :	Les Métiers du Bois (Pertuis-84)
Peinture bois :	Sériès Peinture (Marseille)
Menuiseries métal :	PROFERRO (Malijai-04)
Restauration des décors :	Atelier J-L. Bouvier (Les Angles-30)

Le budget et les partenaires du projet

MONTANT TOTAL MAITRISE D'OEUVRE ET TRAVAUX (2020-2023)

1 717 000 €

FINANCEMENTS PUBLICS

ETAT : France Relance (1 075 000 €), DREAL (Site classé), Conservatoire du littoral

1 163 000 €

REGION SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur

334 000 €

FINANCEMENTS PRIVES

Fondation du Patrimoine/Fondation d'entreprise TotalEnergies, COLAM Initiatives, Donateurs particuliers

220 000 €

*Pour mémoire, une première campagne de travaux, menée en 2017-2018, avait consisté en la réfection complète de la grande terrasse de l'Hôtel de la Mer (190 000 €, financé à 50% par la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur)
Soit un bilan total de la restauration extérieure de l'Hôtel de la Mer (2017-2023) : 1,9 M€*

Que toutes et tous soient chaleureusement remerciés pour leurs contributions.



FX de Mallmann

Et avec la contribution de nombreux donateurs

L'Hôtel de la Mer au cours du temps

L'histoire commence au début du XX^e siècle

Alfred Courmes, homme d'affaires parisien né à Bormes, achète en 1908 une trentaine d'hectares sur la Corniche des Maures encore complètement sauvage pour y aménager sa résidence de villégiature : un vaste hôtel particulier, dont la construction sera pilotée par l'architecte Guillaume Tronchet de 1912 à 1919.

En 1925, profitant de l'essor de la station balnéaire du Rayol, il vend cette villa, qui sera transformée en Hôtel-Casino, « l'Hôtel de la Mer ». Il fait construire la Villa Rayolet à l'est du Domaine.

En 1940, le domaine est acquis par le célèbre constructeur aéronautique **Henri Potez**, qui, contraint par la guerre d'abandonner ses usines de la Somme, vient se réfugier au Rayol. Il aménage ses bureaux dans l'Hôtel de la Mer qu'il a également racheté, et installe sa famille dans la Villa Rayolet. Les maisons font l'objet d'importants travaux de modernisation sous la conduite de Raoul Minjoz, architecte de la société des avions Potez.

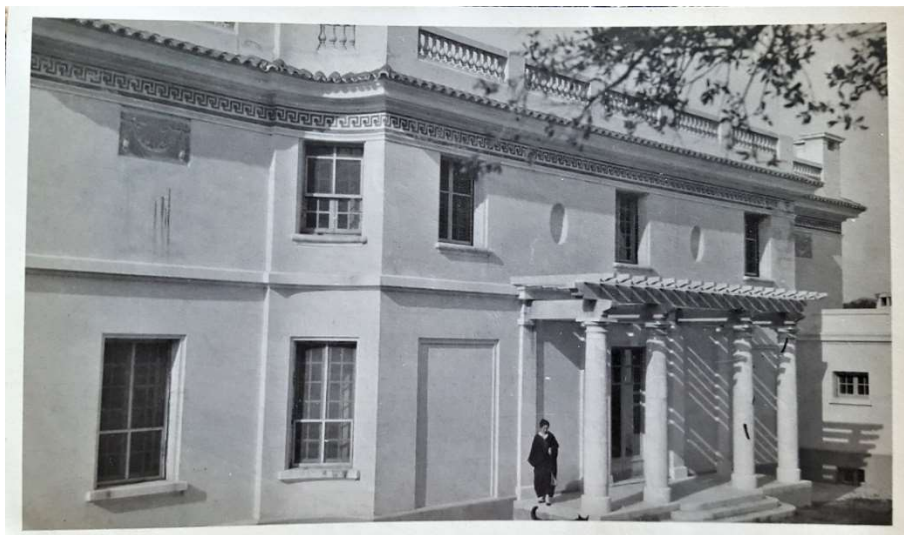
Après la guerre, le Domaine redevient une villégiature estivale, avant d'être racheté en 1974 par une compagnie d'assurances. Pendant 15 ans sous la seule surveillance d'un gardien, il échappera à de nombreux projets immobiliers grâce à la mobilisation des défenseurs de l'environnement. **Le Conservatoire du littoral acquiert le Domaine du Rayol en 1989** pour en garantir la protection définitive et engager un ambitieux projet de valorisation de ce site remarquable sur les plans paysager, écologique et architectural.

Aujourd'hui, l'Hôtel de la Mer, représentatif de l'architecture balnéaire du début du XX^e siècle, marque l'entrée du Jardin des Méditerranées.



Les années 1910, construction de l'Hôtel de la Mer





Façade Nord, Eté 1919



Façade Sud vers 1925



Façade Sud, Epoque Potez

Philosophie de la restauration

*Extrait de la Notice architecturale du projet de restauration
Philippe Matonti, Architecte du Patrimoine*

Restituer un état d'origine ?

Si l'on ne cherche pas à avoir une vision à l'échelle du domaine et des bâtiments qui le composent, on oublie un pan important de l'histoire et de l'évolution du lieu, et plus particulièrement de l'Hôtel de la mer.

A première vue, il peut sembler tentant de vouloir retrouver les dispositions et l'architecture d'origine de l'Hôtel de la mer, c'est d'ailleurs un projet qui avait été proposé dans les années 1990. En effet, quand on observe rapidement les photos anciennes et celles d'aujourd'hui, même en faisant abstraction de l'état de dégradation relativement avancé du bâtiment, c'est une impression d'appauvrissement général qui domine son architecture. Beaucoup d'éléments ont effectivement été perdus dans la transformation de l'architecte Minjoz dans les années 1940, et il est certain que le bâtiment en a souffert.

Ce serait cependant oublier la vision globale de l'architecte d'Henry Potez à l'échelle du Domaine du Rayol. L'analyse menée montre que les modifications font très certainement partie d'une volonté réfléchie de sa part de transformer et assagir cette architecture plutôt exubérante du début du XX^e siècle pour atteindre une «homogénéité» architecturale plus grande à l'échelle du site, et notamment avec le Rayolet. Il semble donc évident que Minjoz, outre la nécessité de rénover le bâti déjà bien dégradé de l'Hôtel de la mer, n'a pas seulement voulu mettre au « goût du jour » l'édifice. Il a selon toute évidence souhaité créer un dialogue et une plus grande proximité entre les deux villas historiques de l'architecte Guillaume Tronchet en apportant sa propre touche. Retrouver l'état initial de l'Hôtel de la mer, entrainerait alors la perte de ce lien et de cette nouvelle vision créés par Henry Potez et son architecte.

Rééquilibrer les architectures

Ce qui constitue aujourd'hui l'image de l'Hôtel de la mer n'est plus vraiment l'architecture de Guillaume Tronchet. Mais ce n'est également pas celle de Raoul Minjoz. En fait, l'Hôtel de la mer présente aujourd'hui une architecture issue de ce mélange, des différentes évolutions successives qu'il a connues au cours d'un siècle d'existence.

Il nous semble donc que la voie à emprunter est celle du «rééquilibrage» de ses architectures afin d'obtenir un résultat cohérent, harmonieux et lisible dans le respect de toutes les composantes, en hiérarchisant les éléments en présence.

C'est donc sur la base de la conservation, restauration et mise en valeur des existants que nous proposons d'établir notre philosophie de projet. Le parti d'intervention se développe en plusieurs temps :

1-Restaurer les éléments dégradés par le temps, l'environnement et les interventions inadaptées.

Il s'agit ici de «réparer» l'édifice quand cela est possible, de supprimer ou estomper les apports non valables et sans intérêt venant nuire à la lecture de l'architecture. C'est essentiellement le cas des linteaux béton qui ont fortement «balafré» le bâtiment et ses modénatures. Dans ce cas précis, il est souhaitable de retrouver les continuités de corniches et bandeaux tout en venant recouvrir les linteaux béton par un enduit.

Cela sera également le cas des couches de badigeons et peinture récentes à l'état de vestige ou très usées et nuisant à l'image générale de l'édifice. Elles seront supprimées pour retrouver l'épiderme d'origine encore présent.

2- Retrouver une cohérence architecturale intrinsèque à l'édifice et à ses volumes.

Cela sera notamment le cas pour les enduits et badigeon d'origine. Retrouver une teinte claire de l'édifice semble être intéressant pour mieux appréhender son architecture et la pensée qui a procédé à sa conception : des volumes purs et lumineux se détachant de la végétation ambiante. Cette intervention sera cohérente avec le fait de retrouver la lisibilité de la frise grecque supérieure. Néanmoins, pour rester dans l'esprit de l'époque Potez et rester cohérent avec les autres aménagements de cette même époque conservés (claustra en terre cuite), une teinte ocre jaune clair sera retenue.

3- Mettre en valeur les vestiges et traces de ses dispositions d'origine.

Ce sera le cas des bas-reliefs et des éléments de frises encore en place. Pour la frise, les vestiges étant nombreux et bien documentés, il est proposé de retrouver sa lisibilité sur l'ensemble de la périphérie du couronnement.

Il semble également intéressant de restituer l'acrotère disparue de l'aile Nord, élément conservé par Minjoz, et jouant un rôle important dans l'architecture de la conciergerie.

Concernant les traces des guirlandes, il s'agira de les conserver sous le nouveau badigeon.

L'Hôtel de la Mer: de sa construction en 1919 à sa restauration en 2022

•Epoque COURMES
19 19 - 19 41

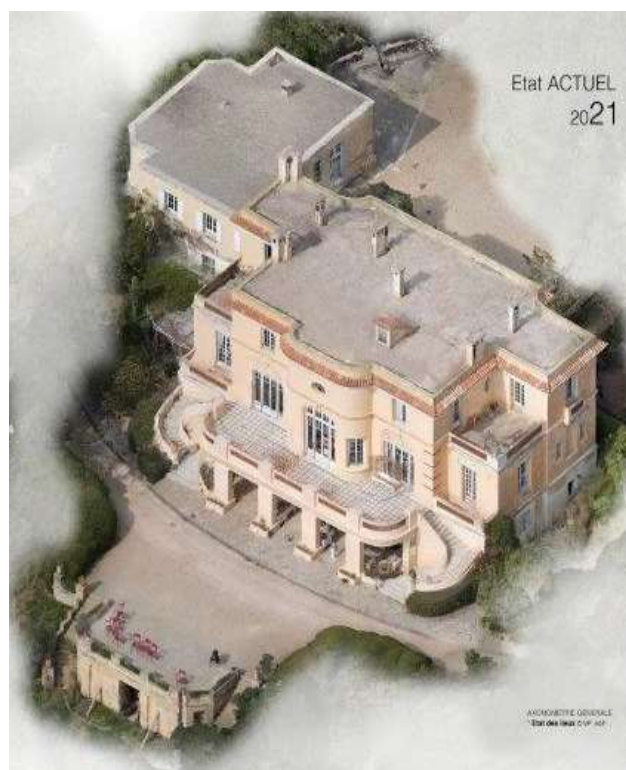


La Nocesade de la « Grande Villa » renaissante l'Hôtel de la Mer en 1925 „Photo d'archives privées
Propriétaire: Famille Alfred Théodore COURMES
Dates: Construction - 1919 - 1941

•Epoque POTEZ
19 41 - 19 70



Les premières transformations de l'Hôtel de la Mer „Photo d'archives privées
Propriétaire: Famille Henry POTEZ
Dates: Amélioration vers 1940



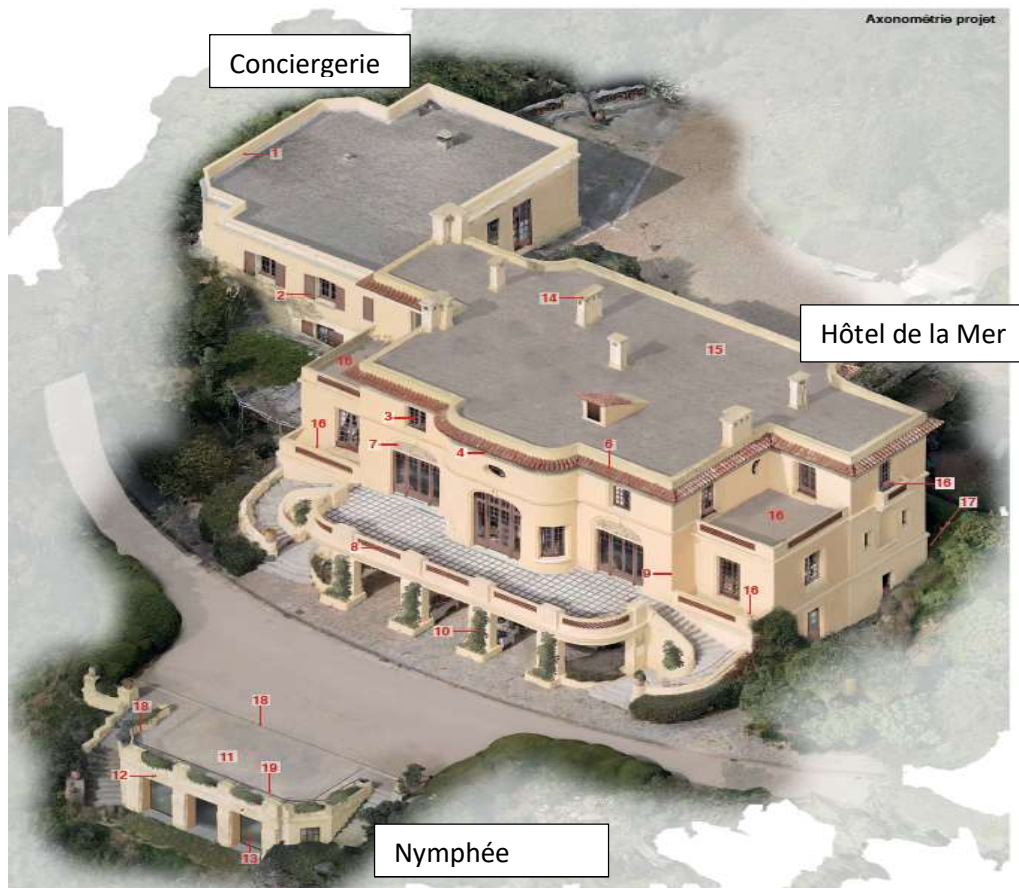
Etat avant travaux

Le programme de restauration

L'Hôtel de la Mer s'était considérablement dégradé avec le temps. La restauration du bâtiment a visé à garantir sa sauvegarde et à retrouver sa qualité architecturale mise à mal par le temps.

Le programme de travaux comprend :

- la reprise et consolidation de la structure des 3 bâtiments,
- la suppression des dégradations visibles sur les façades et la réfection générale des badigeons,
- la restauration des menuiseries, frise et bas-reliefs.



1. Restitution de l'acrotère en pierres de taille et badigeon
2. Restauration / révision des volets en bois
3. Restauration et/ou restitution des menuiseries
4. Restauration/restitution de la frise grecque
5. Restauration des modénatures en plâtre et chaux
6. Restauration de la couverture en tuiles de la corniche
7. Restauration des bas-reliefs
8. Restauration des claustras en terre cuite
9. Renforcements structurels de l'angle
10. Plantation de plantes
11. Etanchéité de la terrasse de la nymphée
12. Confortement de la structure de la nymphée
13. Réouverture des baies et mise en place de menuiseries
14. Restauration des cheminées
15. Réfection de l'étanchéité + isolation de la couverture
16. Réfection de l'étanchéité des balcons et terrasses
17. Réfection du caniveau / drain
18. Caniveaux
19. Lisse métallique sur potelets
20. Renforcement structurel de l'escalier sud-est

Avant / après travaux

L'entrée du Domaine du Rayol (façade Nord)



Aout 2022



Mai 2023

La façade Nord



Septembre 2022



Octobre 2022



Mai 2023

La façade Sud



Janvier 2021



Mars 2023



Mai 2023

La façade Sud Est



Juillet 2022



Consolidation structurelle (nymphée / perron / escaliers sud), reprise des fissures en façades, reconstruction de l'acrotère de la Conciergerie



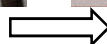
Consolidation de la nymphée



L'acrotère de la Conciergerie



Avant travaux



Après travaux

Isolation et étanchéité des toitures



Hôtel de la Mer : isolation thermique et étanchéité de la toiture



Conciergerie : isolation thermique et étanchéité de la toiture + reconstitution de l'acrotère

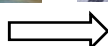
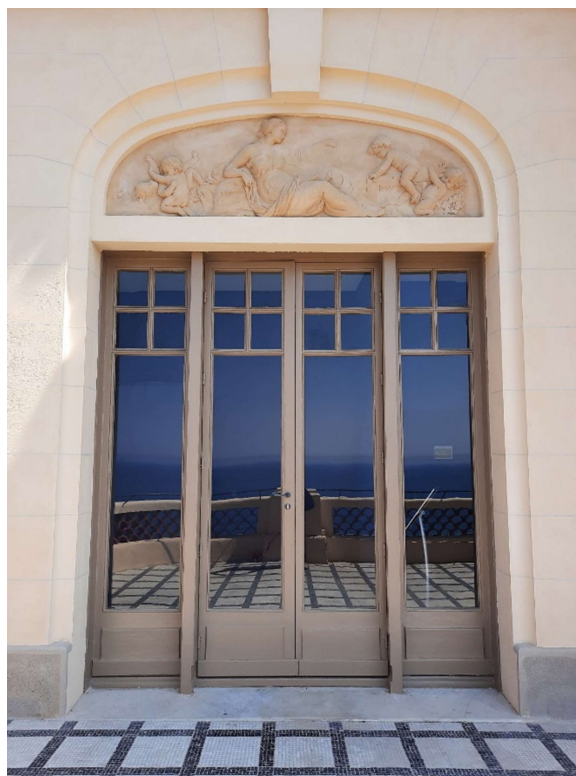


Nymphée (bâtiment sous l'esplanade) : consolidation de la structure et étanchéité

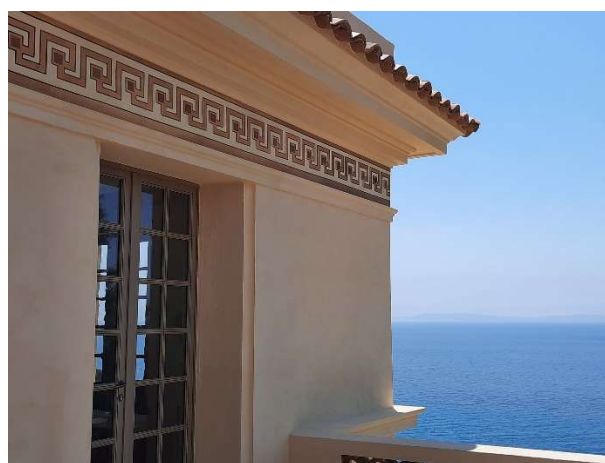
Restauration de l'ensemble des menuiseries



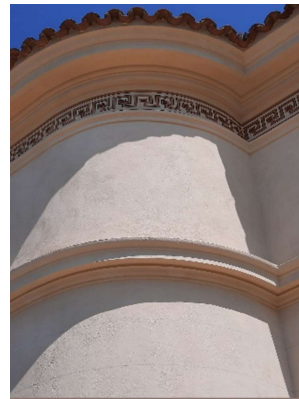
A l'atelier de restauration → Après travaux



Réfection des enduits et badigeons

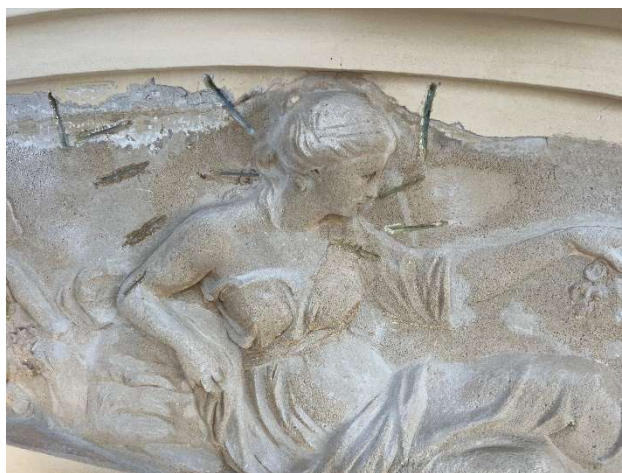


Restitution de la frise grecque sous la corniche du bâtiment principal

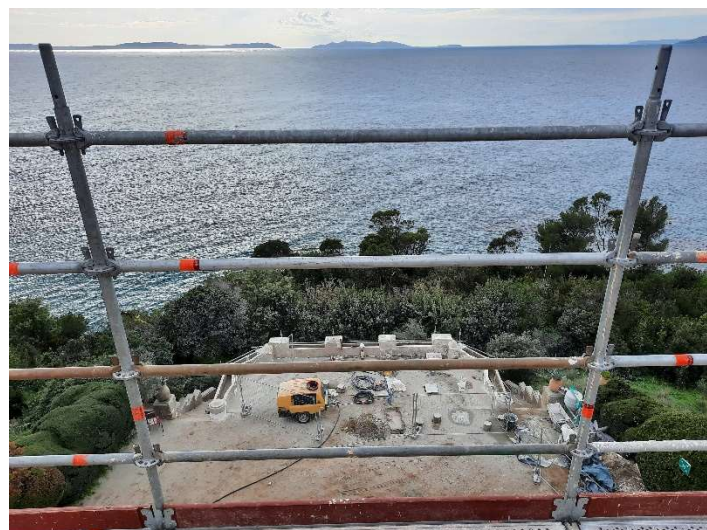




Restauration des bas-reliefs surplombant les baies-vitrées de la terrasse sud



63 000 visiteurs accueillis au mieux malgré le chantier !



Le Domaine du Rayol aujourd'hui



Ouvert tous les jours, toute l'année (sauf le 25 décembre), le site est géré par l'Association du Domaine du Rayol et reçoit environ **80 000 visiteurs par an**. Il a accueilli **plus de 1,8 million de visiteurs depuis son ouverture** en 1989.

Plus de 30 salariés y travaillent à l'année. L'association s'autofinance à 85 %, et bénéficie du concours des collectivités territoriales (commune du Rayol-Canadel, Communauté de communes du Golfe de Saint-Tropez, Département du Var et Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur) et de mécènes (particuliers, entreprises, fondations). L'Association du Domaine du Rayol est agréée **entreprise solidaire**.

Conçu par le paysagiste Gilles Clément, Le Jardin des Méditerranées est une invitation au voyage à travers les paysages méditerranéens du monde (Californie, Chili, Afrique du Sud, Australie, bassin méditerranéen) et des paysages à climat plus aride ou subtropical (Mexique, Nouvelle-Zélande, Amérique subtropicale).

La vocation du Domaine du Rayol est de faire connaître la nature sous climat méditerranéen, la vie des plantes et les usages qu'en font les hommes, l'écologie des milieux, de faire réfléchir sur la conservation et la gestion de l'environnement, d'interpréter les paysages. Le principe d'entretien du Domaine du Rayol, depuis sa création en 1989, est le jardinage écologique.

Sa **vocation pédagogique** s'appuie sur trois approches : paysagère, écologique et ethnobotanique. Elle se traduit notamment par l'organisation de visites guidées pour le grand public, les passionnés, les professionnels et les scolaires, l'organisation d'ateliers et formations dans les domaines de la botanique, des usages des plantes, de l'aménagement du jardin, du jardinage éco-responsable, de la biodiversité et des arts au jardin. Le Domaine du Rayol est **reconnu Organisme de formation** par la DIRECCTE.

Parmi les nombreuses activités proposées au public : un sentier marin, des activités familles « les pieds dans l'eau » ou « les mains dans la terre », des expositions permanentes et temporaires, des concerts en plein air face à la mer, des fêtes pour célébrer les changements de saison, etc.

Une librairie spécialisée, un restaurant « Le Café des Jardiniers » et une pépinière écologique complètent la visite.

Le site accueille également des séminaires d'entreprises et propose la location d'espaces pour des tournages et prises de vues.

Le Domaine du Rayol est labellisé **Jardin Remarquable, Qualité Tourisme et Esprit parc national Port-Cros**.

Prochains projets d'envergure

à mettre en œuvre au Domaine du Rayol

Le Domaine du Rayol tel qu'on le découvre aujourd'hui résulte d'un travail de longue haleine mené progressivement depuis 1989 par le Conservatoire du littoral et l'Association du Domaine du Rayol.

Si les jardins en mouvement conçus par Gilles Clément s'épanouissent avec le temps et évoluent au fil des saisons sous le regard toujours émerveillé des jardiniers qui les accompagnent quotidiennement, d'importants investissements s'avèrent encore nécessaires pour continuer à améliorer la préservation et la valorisation du site ainsi que l'accueil des visiteurs, dans la droite ligne du long chemin déjà parcouru.

Il s'agit notamment de :

- Finir la restauration des 6 bâtiments, puis assurer le nécessaire entretien de ce patrimoine bâti remarquable :
 - ❖ *Restauration de la Pergola du grand escalier*
 - ❖ *Consolidation de la terrasse de la Maison de la plage*
 - ❖ *Installation de modes de chauffage performants dans les 2 grandes villas*
- Poursuivre l'adaptation et l'intégration paysagère des infrastructures indispensables à une bonne gestion et préservation d'un site fréquenté par 80 000 personnes par an :
 - ❖ *Mise en place d'une plateforme de broyage-compostage des végétaux.*
 - ❖ *Mise en place d'une station d'accueil à destination des vélo-cyclistes, pour favoriser les déplacements doux*
 - ❖ *Réhabilitation de la grande allée paysagère traversant le site (dégoudronnage)*
- Développer des outils et activités pédagogiques variés valorisant le rôle du Jardin des Méditerranées comme vecteur de sensibilisation d'un large public à la beauté du monde vivant et à sa nécessaire préservation :
 - ❖ *Aménagement d'un espace pédagogique autour du Bastidon : l'Index botanique planétaire*
 - ❖ *Installation de mobilier dans la Villa Rayolet, pour accueillir les formations et des résidences d'artistes.*
 - ❖ *Création d'un parcours de découverte de la flore méditerranéenne locale le long de la voie verte reliant le Domaine du Rayol à la Maison Foncin et la future Maison de la Nature de Cavalaire*
 - ❖ *Refonte de la scénographie de l'exposition sur le milieu marin (Maison de la Plage)*

Autant de beaux projets pour lesquels des financements restent à trouver.
Votre contribution à la préservation du Domaine du Rayol est précieuse.
Les dons des particuliers, comme ceux des sociétés, sont défiscalisables.

Déroulé de l'inauguration

Vendredi 9 juin 2023 à 11h30

en présence des partenaires et soutiens du projet

- **Prises de parole**

- Mot d'accueil du Maire du Rayol-Canadel-sur-Mer
- Représentants de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et du Département du Var
- Agnès VINCE, Directrice du Conservatoire du littoral
- Jean-Laurent FELIZIA, Secrétaire de l'Association du Domaine du Rayol
- Christophe FAVRELLE, Délégué Var de la Fondation du Patrimoine, et Julie COVAS Responsable dialogues des cultures et patrimoine de la Fondation TotalEnergies
- Agnès BONJEAN, Sous-préfète chargée de mission et secrétaire générale adjointe de la Préfecture du Var

- **Présentation des travaux de restauration de l'Hôtel de la Mer**, par l'équipe de maîtrise d'œuvre : Philippe Matonti, architecte du patrimoine et Laure Van Ysendyck, restauratrice



Visiteurs à l'entrée du Domaine du Rayol, pendant les travaux

Contacts

CONSERVATOIRE DU LITTORAL

Sophie Séjalon, Déléguée de Rivages adjointe :
Myriam Granier, Chargée de mission :

www.conservatoire-du-littoral.fr
s.sejalon@conservatoire-du-littoral.fr
m.granier@conservatoire-du-littoral.fr
Tél : 04 42 91 64 10

ASSOCIATION DU DOMAINE DU RAYOL

Avenue Jacques Chirac - 83820 Rayol-Canadel-sur-Mer

Christine Roméro, Responsable communication :

www.domainedurayol.org
Tél. : 04 98 04 44 00
comm@domainedurayol.org