

Le 7 mai 2019

Programme des Soirées Romantiques 2019 au Domaine du Rayol, Le Jardin des Méditerranées

Chaque été, le Domaine du Rayol, propriété du Conservatoire du littoral, organise, dans un cadre exceptionnel, des concerts de musique classique et méditerranéenne. Au cœur du *Jardin des Méditerranées*, face à la mer, des artistes de renom viennent interpréter les œuvres des plus grands compositeurs classiques. La dernière date est consacrée à un concert de musique méditerranéenne.

Cette année, pour la **25^e édition des Soirées Romantiques**, le Domaine du Rayol aura le privilège d'accueillir :

Concerts classiques :

❖ Lundi 8 juillet 2019 à 21h :

Jean-Marc LUISADA (piano)

Grand interprète romantique, cet enseignant à l'Ecole Normale de Musique de Paris a fait de la musique « sa confession ». Du Japon aux Etats-Unis en passant bien sûr par l'Europe, Jean-Marc Luisada porte aux nues les plus grands compositeurs qui le passionnent.

Mozart - Sonate n° 11 K.331 « Alla Turca »

Chopin - Mazurkas op. 24
- Nocturne op. 62 n° 1
- Scherzo n° 2

Schubert - Sonate n° 21 D.960

❖ Lundi 15 juillet 2019 à 21h :

Julien BROCAL (piano)

Pianiste interprète et compositeur émérite, Julien Brocal a le sens de la poésie, de la spontanéité et de la retenue. Salué de nombreuses fois par la presse internationale, il s'est fait peu à peu une place de choix au sein du répertoire classique.

Chopin - 3 Nocturnes op. 15, op. 48 n° 1, op. 62 n° 2
- Ballade n° 1 et n° 4

Schumann - Carnaval op. 9

❖ Lundi 22 juillet 2019 à 21h :

Claire DÉSERT (piano) et Pascal MORAGUÈS (clarinette)

Pianiste aux mille nuances, Claire Désert séduit le public par son jeu tout en finesse, et mène une carrière de concertiste et de chambriste aux quatre coins du monde. Première clarinette solo à l'Orchestre de Paris depuis 1981, Pascal Moraguès partage son talent notamment lors de master-classes à travers l'Europe, le Japon et les Etats-Unis. Ces deux artistes nous feront l'honneur d'une prestation unique, face à la Grande bleue.

Brahms - 2^e sonate pour piano et clarinette en mi bémol majeur op. 120 n° 2

Schumann - Fantasiestücke op. 73

Debussy - Rhapsodie

Saint-Saëns - Sonate en mi bémol majeur op. 167

❖ Lundi 29 juillet 2019 à 21h :

Cyril HUVÉ (piano), Antonin LE FAURE (alto), Séraphine COTREZ (mezzo-soprano)

Expert en pianoforte, pédagogue passionné par l'interprétation sur instruments historiques, Cyril Huvé est aussi l'initiateur de grands rendez-vous musicaux. Il sera accompagné d'Antonin Le Faure, jeune altiste déjà récompensé pour son talent, et de Séraphine Cotrez, dotée d'une voix de mezzo-soprano ample et expressive.

Brahms - Ballade op. 10 n° 1 pour piano

- Sonate pour alto et piano op. 120 n° 1 en fa mineur

- Ballade op. 10 n° 4, pour piano

- Berlioz** - Zwei Gesänge op. 91, pour voix, alto et piano
- Berlioz-Liszt** - Nuits d'été : « Le spectre de la rose », « Sur les lagunes »
- Massenet** - « Marche des pèlerins chantant la prière du soir » (Harold en Italie), pour alto et piano
- Elégie, pour voix, alto et piano

❖ Lundi 5 août 2019 à 21h :

Muza RUBACKYTÉ (piano)

Cette artiste d'origine lituanienne a su se distinguer à son arrivée en France en remportant à Paris le Premier Prix de piano du concours international *Les Grands Maîtres Français* de l'Association Triptyque. Spécialiste de Liszt, elle a depuis joué, en récital comme en concerto, sur les scènes les plus prestigieuses en France et à l'international.

- Liszt** - 2^e année de Pèlerinage - Italie, extraits (Après une lecture de Dante)
- Chopin** - Fantaisie op. 49
- Sonate n° 2 op. 35

Musique méditerranéenne :

❖ Lundi 12 août 2019 à 21h :

Une soirée inoubliable avec des musiciens originaires du pourtour méditerranéen : **REBETIEN**

Quatre musiciens qui puisent leur répertoire dans le rebetiko, musique populaire née en Grèce au début du XXe s.

Avec Avgerini GATSI (accordéon, chant), **Fotis VERGOPOULOS** (bouzouki, chant), **Giannis ZARIAS** (violon) et **Kostis KOSTAKIS** (guitare, chant).

Apparue dans les années 20 au Pirée, après la Catastrophe de Smyrne qui fit migrer des milliers de Grecs d'Asie mineure vers Athènes, le rebetiko est une musique d'exil que chantent les marginaux et les déracinés. Il devient un genre national dans les années 50, abordant des thèmes plus consensuels, proches du quotidien.

REBETIEN, dont la carrière a démarré dans les cafés athéniens, renoue avec la tradition acoustique et ouverte du rebetiko. Aux côtés de chansons des années 30-50, qui célèbrent les bas-fonds et la nostalgie, les quatre musiciens empruntent à l'héritage musical des îles grecques, d'Istanbul ou des Balkans.

REBETIEN cultive un style singulier et des atmosphères autant mélancoliques et romantiques que dynamiques et dansantes.

Informations pratiques :

Modalités de réservation :

- Réservation **en ligne sur www.domainedurayol.org rubrique Evénements.**
Choisissez votre place sur le plan. Paiement sécurisé par CB.
- Par téléphone au 06 21 71 56 62. Paiement par CB.

Ventes de dernière minute sur place, 1h avant chaque concert, sous réserve de places disponibles.

Billets ni repris, ni échangés, ni remboursés.

Pour ces 6 concerts, **les places sont délivrées uniquement sur réservation à partir du 3 juin 2019.**

Tarifs :

- **Concert plein tarif** : 38 €
- **Concert tarif réduit** : 28 €
(6-17 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif).
- **Dîner** : 35 €(sur réservation uniquement, nombre de places limité).

Renseignements et réservations :

Domaine du Rayol, *Le Jardin des Méditerranées*
Avenue des Belges - 83820 Rayol-Canadel-sur-Mer (entre Le Lavandou et St-Tropez)
Tél. spécial concerts : 06 21 71 56 62 - www.domainedurayol.org

Contact presse : Christine ROMÉRO, Responsable communication
Tél. : 04 98 04 44 04 - comm@domainedurayol.org