



**Domaine du Rayol**  
Le Jardin des Méditerranées

## Portrait du Domaine du Rayol, *Le Jardin des Méditerranées.*



© H. Gaud

*Juin 2018*

Le Domaine  
du Rayol,  
« territoire de  
nature et  
d'esprit »  
(Gilles  
Clément)



Descendre au jardin. © Domaine du Rayol

## Introduction

Au pied du massif des Maures et posé en balcon face aux îles d'Hyères, le Domaine du Rayol est devenu un espace naturel protégé en 1989 grâce à son acquisition par le **Conservatoire du littoral**. Il était alors fortement convoité par des promoteurs immobiliers. La réhabilitation du site, abandonné pendant 15 ans, a été confiée à Gilles Clément. Il choisit d'y combiner les paysages naturels et emblématiques des régions lointaines où règne un climat similaire à la côte varoise. Il crée ainsi des paysages biologiquement similaires mais plastiquement distincts. C'est au travers des réflexions pour le Domaine du Rayol qu'est né son concept de Jardin Planétaire.

**L'esprit des lieux** est celui des *voyages*. Voyage entre nature et culture, car patrimoine architectural et naturel s'y marient, voyage dans des paysages méditerranéens lointains, voyage enfin en soi car un ressenti d'unité, entre le visiteur et le jardin, naît dès son arrivée. Une magie s'opère sur lui, il est happé par la vue plongeante sur la mer, ému par la beauté du lieu,

les nuages et le ciel. Il se trouve aussi irrésistiblement rattaché à la terre, *assujetti* au jardin. Le visiteur est ainsi au cœur d'une scène où se crée un lien intime entre lui et le paysage qu'il a devant les yeux...

Pour Gilles Clément « *Le Domaine du Rayol est un jardin où la mise en scène des paysages n'est pas considérée comme une fin en soi, mais comme un moyen de rendre intelligible la complexité du vivant* ».

Le contenu du jardin, comme le concept qui a présidé à sa création, demandent explication et **pédagogie**.

**Des visites guidées** adaptées à tous les publics et des formations ont été créées pour accompagner ceux qui sont désireux de comprendre le Jardin et de se laisser emporter par l'extraordinaire beauté du site.

Les travaux de réalisation ainsi que le suivi de ceux-ci sont réalisés par Gilles Clément et Philippe Deliau, paysagiste. L'un et l'autre reviennent trois ou quatre fois l'an écouter

les jardiniers, prodiguer des conseils et se ressourcer.

Aujourd'hui, une équipe de 7 jardiniers se consacre à la gestion et à l'aménagement du Jardin.

## Du Domaine du Rayol au « Jardin des Méditerranées » : l'histoire du lieu

Au début du siècle, en empruntant « le petit train des pignes », quelques personnalités fortunées découvrent les rivages de la corniche des Maures. Émerveillées par la beauté de cette côte restée sauvage, les familles Adam, Eiffel, Royce, Clément-Bayard et Foncin font bâtir leur résidence de villégiature au-dessus des flots bleus, parmi les bruyères, les cistes et les arbousiers...

Né à Bormes, résidant à Paris mais très attaché à sa région, **Alfred Courmes** vient d'avoir 50 ans et de se marier lorsqu'il acquiert en 1909 « le vallon du figuier », près de quarante hectares de maquis sauvage, afin d'y établir sa résidence de retraite avec sa jeune épouse. Lettré, ouvert sur le monde, ses affaires l'on conduit au Maghreb, à Madagascar, au Tonkin, à Ceylan, en Australie, aux Nouvelles-Hébrides, en Turquie, en Amérique... Passionné d'architecture, il fait alors appel aux services d'un ami, Guillaume Tronchet, architecte du gouvernement, afin qu'il distribue les bâtiments sur la propriété.

La charmante petite ferme (1909), l'Hôtel de la Mer (1912), la magnifique villa du Rayolet (1925), le pittoresque « Bastidon » ainsi qu'une spectaculaire pergola d'inspiration antique (1910) sont ainsi construits. Autour de la pergola s'organise le Jardin. Des palmiers dattiers, eucalyptus, agaves, mimosas et autres plantes représentatives de l'exotisme de l'époque sont plantées. Près de la ferme, un jardin potager et un verger sont également aménagés pour les besoins du couple.



© Domaine du Rayol

Alfred Courmes disparaît en 1934 et Thérèse, sa femme, en dépit de son attachement au Domaine, le vend au célèbre constructeur aéronautique **Henri Potez**.



© Domaine du Rayol

Il s'installe en juin 1940 avec sa famille ainsi que le siège de son entreprise dans l'Hôtel de la Mer, et son directeur financier n'est autre qu'un certain Abel Chirac, père d'un futur Président de la République. Des travaux de réhabilitation sont confiés à un architecte (Raoul Minjot) qui dote la propriété d'un style Arts Déco y compris dans les jardins, ce qui se traduit par des figures géométriques et de la mosaïciculture. De nombreux jardiniers contribuent au faste du Domaine et de nouvelles plantations enrichissent le jardin. Il rassemble alors en 1948 près de 400 espèces exotiques. C'est aussi à cette période qu'est construite la majestueuse descente d'escaliers en-dessous de la pergola, « le grand degré ».

Le Domaine a traversé les deux guerres sans trop de dommages. La Maison de la Plage est construite en 1949 sur les bases de l'ancien garage à bateau. Le Domaine devient résidence d'été des Potez, mais en 1974, ce second propriétaire se sépare de ce lieu unique, qui se voit alors convoité et remis aux mains d'une **société d'assurance**, motivée par la spéculation immobilière. Un projet de lotissement voit le jour. Les associations locales (Les Amis du Rayol) se mobilisent et finissent par faire échouer le projet en sollicitant le Conservatoire du littoral. Pendant près de 15 ans, les bâtiments sont restés à l'abandon et le jardin exotique n'était plus entretenu. La nature a fait son œuvre, certains végétaux se sont développés fortement, d'autres ont disparu...

En 1989, le **Conservatoire du littoral** décide alors de préserver les richesses naturelles de cette côte varoise, nommée Corniche des Maures, où, caché derrière un rideau de végétation méditerranéenne, se trouve ce paradis exotique. Gilles Clément proposa alors d'évoquer les flores et paysages associés des régions du monde qui ont un climat méditerranéen, **c'est ainsi qu'est né le Jardin des Méditerranées**.

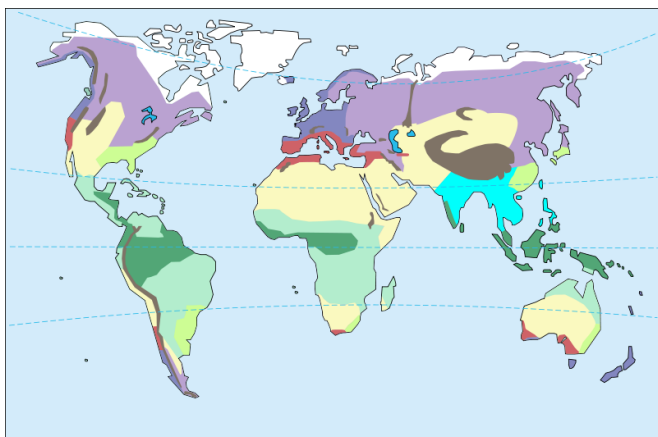
Aujourd'hui, le Domaine du Rayol comprend **20 hectares, dont 7 sont aménagés en jardins paysagers. Son patrimoine bâti est majeur, mais il reste à réhabiliter.**

## **Jardin de voyages et biodiversité mondiale : un concept qui donne naissance au « Jardin Planétaire »**

Gilles Clément et Philippe Deliau ont installé au Domaine du Rayol un jardin planétaire. Ils y évoquent un « *index planétaire ouvert sur les régions du monde biologiquement semblables* ».

Le climat méditerranéen est un climat de transition entre le climat des régions tropicales et celui des régions tempérées. Les étés sont chauds, avec une sécheresse bien marquée, et les hivers sont doux, avec des précipitations régulières et de rares gelées.

Les milieux de climat méditerranéen se retrouvent dans le bassin méditerranéen bien sûr, mais aussi en Australie du sud et du sud-ouest, le long des côtes de Californie, le long des côtes du Chili, et au sud ouest de l'Afrique du Sud.



La biodiversité des régions méditerranéennes est remarquable : **seulement 2% des terres immergées de la planète contiennent 20% de la richesse spécifique végétale**, soit plus de 26 000 espèces endémiques.

« Le **Jardin Planétaire** est un concept destiné à envisager de façon conjointe et enchevêtrée :  
- la diversité des êtres sur la planète,

- le rôle gestionnaire de l'homme face à cette diversité.

Le jardin, pris dans le sens traditionnel, est un lieu privilégié du brassage planétaire. Chaque jardin, fatalement agrémenté d'espèces venues de tous les coins du monde, peut être regardé comme un index planétaire.

Chaque jardinier comme un entremetteur de rencontres entre espèces qui n'étaient pas destinées, à priori, à se rencontrer. »

(Gilles Clément,

« Une écologie humaniste »).

Ainsi, le visiteur-voyageur se promène dans le fynbos d'Afrique australe, le matorral du Chili, le mallee et le kwongan d'Australie, le chaparral de Californie, le maquis et la forêt provençale, paysages caractéristiques du climat méditerranéen.



Jardin d'Australie. © Domaine du Rayol

Mais il observe aussi des paysages issus des climats limitrophes au climat méditerranéen comme ceux des Jardins d'Amérique aride ou d'Amérique subtropicale, du Jardin d'Asie avec ses spectaculaires bambous ou encore les formations végétales à fougères arborescentes de Nouvelle-Zélande. Ces paysages exotiques ont pour base l'héritage de l'intérêt pour la botanique des premiers propriétaires.



Jardin de Nouvelle-Zélande. © Domaine du Rayol

## L'esprit du Jardin...

La mise en œuvre, le choix des plantes à associer et la maintenance du jardin sont en cohérence avec le projet d'évocation de paysages naturels. Les pratiques culturelles, dans un même esprit, évitent les engrais, herbicides, insecticides et traitements chimiques divers.

La végétation est confiée aux rythmes du climat local, elle souffre en été mais respandit dès les premières pluies d'automne, pour ne plus s'arrêter jusqu'à la nouvelle période de sécheresse estivale.

Gilles Clément est l'initiateur de la technique du **Jardin en mouvement**.

Il oblige à la gestion d'un lieu en constante évolution, un lieu où il est de ce fait difficile de prévoir, un lieu d'inventions et de transformations. Les limites du jardin doivent être considérées comme des épaisseurs et non des traits..., épaisseurs dans lesquelles s'expriment la biodiversité et l'intelligence biologique.

Ainsi, les pratiques de délaissement et de « non intervention » sont hissées au même statut que celles qui consistent à intervenir.

Les jardiniers sont les alchimistes de ces transformations. Avec pertinence, ils recherchent l'équilibre entre la nécessaire conservation de cette biodiversité tout en respectant l'esprit des lieux.

L'évocation du mouvement, du brassage, de l'évolution des espèces et des paysages, de la transition, de la transformation (des *végétaux* - le monde vivant -, de la *matière* - la terre -, de *l'esprit* - le ciel) illustre les choix de gestion du Domaine du Rayol.

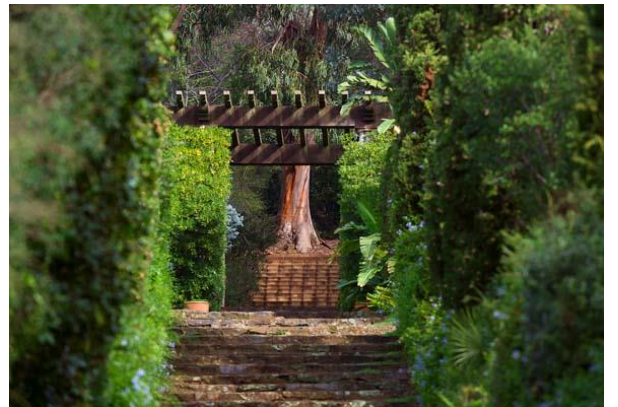
Ce brassage doit être accepté et géré dans cette limite du déséquilibre. Il s'agit d'allier connaissances scientifiques et analyse sensible du lieu. Les jardiniers s'appuient sur les formes, les volumes, les jeux d'ombres et de lumières, les transparences, les ambiances et le **ressenti** tout autant que sur les considérations botaniques et les contraintes culturelles pour gérer le lieu.



© Henri Gaud



© Henri Gaud



© Henri Gaud

Ainsi, jusqu'au jardin marin, inspiré de ce qui est fait à terre et prolongé en mer, le Domaine du Rayol est devenu au fil des années un lieu de référence, naturel et culturel, pour la conservation et la gestion des jardins et paysages méditerranéens.

## Aujourd'hui : visites guidées, formations, événements culturels...

Le Domaine du Rayol accueille environ 75 000 visiteurs chaque année. La répartition s'étale sur toute l'année avec 6 mois représentant 75% de la fréquentation (avril à septembre). Le Jardin dispose d'une **librairie spécialisée** avec plus de 3 000 références sur le jardin, le jardinage, la botanique, d'une **pépinière écologique** et d'un café-restaurant **Le Café des Jardiniers** qui propose une restauration en résonance avec le jardin, à base de produits frais et de saison.

Un Conseil d'Administration de 20 membres présidé par André Del Monte et une équipe de 30 personnes dirigée par Olivier Arnaud assurent la gestion et le développement du Domaine du Rayol.

### Les visites guidées : le meilleur moyen de découvrir le Jardin

Le visiteur peut choisir de se promener librement ou de suivre une visite guidée, incluse dans le prix d'entrée et accessible à tous. Chaque jour, elle propose en 1h30 de faire le tour du jardin en évoquant l'histoire de la propriété, les plantes, leurs caractéristiques et leurs usages ancestraux, etc. **Un tour du monde en 90 minutes...**



Visite guidée du Jardin. © Domaine du Rayol

Pour les férus de botanique, les jardiniers confirmés et les curieux de nature, des visites thématiques sont programmées les vendredis après-midi (sur inscription), pour approfondir un sujet particulier. Ces visites bénéficient du label **Balade Nature Commentée**. Parmi elles, des **sorties nocturnes** sont organisées l'été... Une activité « Les mains dans la terre » est proposée aux familles avec enfants (dès 6 ans), pendant les

vacances scolaires, pour mieux comprendre le cycle de vie des plantes et du sol.

Et pour les personnes souhaitant visiter le Jardin en toute liberté, des audioguides sont disponibles en français, anglais et allemand.

Pour les groupes scolaires, des activités pédagogiques, adaptées à chaque niveau, sont également proposées.

L'été, on peut également **découvrir le jardin marin en combinaison, palmes, masque et tuba** (dès 8 ans), sur inscription. Pour les plus jeunes, à partir de 4 ans, une activité « Les pieds dans l'eau » est praticable durant les vacances de printemps et d'été (sur inscription).



Sentier marin dans la baie du Figuier. © Domaine du Rayol

### Ateliers & Formations

Depuis 2006, le Domaine du Rayol est agréé **Organisme de formation** par l'Etat, avec pour objectif la sensibilisation, la transmission et le partage des connaissances dans le domaine des plantes et du jardin.



Atelier-formation en aménagement du jardin. © Domaine du Rayol

En 2018, une trentaine de formations sont proposées, dans les domaines de la botanique, des usages des plantes, de l'aménagement du jardin et du jardinage éco-responsable. Ces ateliers-formations s'adressent autant aux amateurs qu'aux professionnels. Ils durent un ou deux jours et combinent enseignement théorique en salle de formation et applications pratiques dans le jardin. Les intervenants sont des experts dans leur domaine, le plus souvent auteurs d'ouvrages ou enseignants.

## Evènements

### Toute l'année, le Domaine du Rayol organise des événements.

Chaque changement de saison est l'occasion d'une fête.

Les Soirées Romantiques (concerts de musique classique et méditerranéenne) ont lieu en plein air face à la mer, tous les lundis soirs de mi-juillet à mi-août.



La Compagnie RASSEGNA © Domaine du Rayol

Le Domaine du Rayol participe également aux événements nationaux que sont les « Rendez-vous aux Jardins » le 1<sup>er</sup> week-end de juin et les « Journées du Patrimoine » le 3<sup>e</sup> week-end de septembre.



RDV au Jardin ! © Domaine du Rayol

### Evènements 2018 :

#### ❖ Fête du Printemps

**Sam. 24 et dim. 25 mars**

Rallye nature de printemps, pour toute la famille.

#### ❖ Fête de l'Été :

**16<sup>e</sup> Rendez-vous aux Jardins**

**Sam. 2 et dim. 3 juin**

« L'Europe des jardins »

#### ❖ Soirées Romantiques

### Concerts de musique classique : tous les lundis du 9 juillet au 6 août

Sur l'esplanade de l'Hôtel de la Mer, face à la Grande bleue, des artistes de renom viennent interpréter les œuvres des plus grands compositeurs classiques.

- Lundi 9 juillet : **Quintette Lethiec**
- Lundi 16 juillet : **Julien Brocal** (piano)
- Lundi 23 juillet : **Hervé Billaut et Guillaume Coppola** (piano à quatre mains)
- Lundi 30 juillet : **Abdel Rahman el Bacha** (piano)
- Lundi 6 août : **Emmanuelle Swiercz-Lamoure** (piano)

### Musique méditerranéenne :

#### Lundi 13 août

Une soirée inoubliable avec des artistes originaires du pourtour méditerranéen.

« Taziri » de **Titi ROBIN** (bouzouq, guitare) et **Mehdi NASSOULI** (guembri, chant, percussions)

#### ❖ Journées du Patrimoine

**Sam. 15 et dim. 16 septembre**

Entrée à 1 € pour tous !

#### ❖ Fête de l'Automne

**Gondwana, la Fête des Plantes Méditerranéennes**

**Sam. 6 et dim. 7 octobre**

Exposition-vente de végétaux, conférences, causeries avec les pépiniéristes et jardiniers, ateliers et animations pour adultes et enfants, dédicaces, etc.

**Thème 2018 : Expédition au Chili**

#### ❖ Fête de l'Hiver :

**Journées Portes Ouvertes**

**Sam. 1<sup>er</sup> et dim. 2 décembre**

Entrée gratuite pour tous !

#### ❖ Expositions temporaires

- Du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre :  
« Sur trois mers », aquarelles de Catherine Wiborg
- Du 6 octobre au 25 novembre :  
« Le voyage des plantes & les grandes découvertes »

## Des services pour agrémenter la visite

Au cœur du Jardin, le restaurant **Le Café des Jardiniers** saura séduire vos papilles. En résonance avec le concept du Jardin, le Café vous propose une cuisine inspirée des jardins de Méditerranée et d'ailleurs, des boissons, des desserts et goûters faits maison. Empreint d'originalité, le lieu choisi pour accueillir cet espace détente est au cœur du Jardin, à l'ancienne Ferme. Vous y dégusterez des produits frais, de qualité, le plus possible locaux. Bien entendu, la carte change avec les saisons...



Pause gourmande au Café des Jardiniers. © Domaine du Rayol

La **Librairie des Jardiniers**, forte de son fond de plus de 3 000 ouvrages, est spécialisée dans les domaines du jardinage, de la botanique, des usages des plantes, du paysage, de la protection de la nature et du littoral, de la Méditerranée... Le rayon jeunesse est particulièrement bien achalandé et permet de ravir les enfants dès leur plus jeune âge. La Librairie des Jardiniers est accessible, indépendamment de l'entrée au Jardin.



La Librairie des Jardiniers. © Domaine du Rayol, Chloé Arregoces

Depuis 2009, la **Pépinière du Domaine du Rayol propose les plantes emblématiques du Jardin des Méditerranées**. Durable et désirable, elle a pour objectif de « produire sans épuiser » et se conforme pour cela à une charte : aucun intrant (pas d'engrais notamment), respect de la terre, du système racinaire et de l'équilibre des végétaux.



Une pépinière écologique. © Domaine du Rayol, Chloé Arregoces

La Pépinière est située à l'entrée du Domaine du Rayol, près de l'Hôtel de la Mer. Elle est accessible indépendamment de l'entrée au Jardin. Ses périodes d'ouverture varient au fil des saisons.

## Location d'espaces et séminaires

Il est également possible, pour les particuliers comme pour les entreprises, de louer des salles ou des espaces dans le Jardin pour la tenue de conférences, séminaires, tournages, prises de vue, etc.



Tournage face à la Grande Bleue. © Domaine du Rayol



## Partenaires et mécènes :

Au premier rang des partenaires publics : le **Conservatoire du littoral**, heureux propriétaire de ce bout de terre de la corniche des Maures, il épaula solidement la gestion et le développement du site.

Le **Département du Var**, la **Région Provence-Alpes-Côte d'Azur** et l'**Etat** (via la DREAL - Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement) soutiennent aussi la gestion et le développement de projets.

La **commune de Rayol-Canadel-sur-Mer**, par son aide financière et logistique, contribue au bon déroulement des événements.



Conservatoire du littoral



Parmi les mécènes qui ont financé ces dernières années une action, citons la Fondation Total (exposition sur le milieu marin et infrastructures pour la pratique du sentier marin à la Maison de la Plage, audioguides, restauration du Bastidon, festival land art), la Fondation du Patrimoine (restauration du Bastidon et du Rayolet, mise aux normes PMR de l'Hôtel de la Mer), la Fondation EDF (exposition « Clefs de compréhension » à l'Hôtel de la Mer), la Caisse d'Épargne (exposition « Galerie botanique » à la Ferme). Saur France a apporté son concours à la réalisation d'une étude sur la gestion de l'eau, la Fondation Macif également. La Fondation Gecina intervient pour la réhabilitation de la villa Le Rayolet et de ses abords (notamment la création du sentier botanique) et a contribué à l'aménagement de l'accessibilité du Domaine du Rayol pour les personnes à mobilité réduite, au côté de la Fondation Crédit Agricole Pays de France, de la Fondation d'entreprise Crédit Agricole Provence Côte d'Azur et d'autres mécènes. Plastic Omnium soutient également le fonctionnement général du site.

Des **mécènes privés** apportent également leur soutien personnel.

Enfin, France Bleu Provence est partenaire média du Domaine du Rayol.

## Renseignements :

DOMAINE DU RAYOL,  
*Le Jardin des Méditerranées*  
Avenue des Belges  
83820 Rayol-Canadel-sur-Mer

Tél. : + 33 (0)4 98 04 44 00  
Fax : + 33 (0)4 98 04 44 01

info@domainedurayol.org

[www.domainedurayol.org](http://www.domainedurayol.org)



[S'inscrire à la newsletter mensuelle](#)

