

Le 25 avril 2018

Programme des Soirées Romantiques 2018 au Domaine du Rayol, Le Jardin des Méditerranées

Chaque été, le Domaine du Rayol, propriété du Conservatoire du littoral, organise, dans un cadre exceptionnel, des concerts de musique classique et méditerranéenne. Au cœur du *Jardin des Méditerranées*, face à la mer, des artistes de renom viennent interpréter les œuvres des plus grands compositeurs classiques. La dernière date est consacrée à un concert de musique méditerranéenne.

Cette année, pour la 24^e édition des Soirées Romantiques, le Domaine du Rayol aura le privilège d'accueillir :

Concerts classiques :

❖ Lundi 9 juillet 2018 à 21h :

QUINTETTE LETHIEC : Michel LETHIEC (clarinette), Saskia LETHIEC (violon), Karine LETHIEC (alto), Christophe GIOVANINETTI (violon), Florent AUDIBERT (violoncelle)

A la tête du Quintette Lethiec, Michel Lethiec, célèbre clarinettiste, a investi tout son art et sa passion à travers un répertoire riche et varié allant de la musique classique aux œuvres contemporaines. Le quatuor à cordes associé à la clarinette représente l'équilibre parfait pour un résultat sonore riche et dense.

Bach-Mozart : Prélude et fugue, pour trio à cordes

Mozart : Quintette pour clarinette et cordes, K581

Brahms : Quintette pour clarinette et cordes op. 115

❖ Lundi 16 juillet 2018 à 21h :

Julien BROCAL (piano)

Pianiste interprète et compositeur émérite, Julien Brocal a le sens de la poésie, de la spontanéité et de la retenue. Salué de nombreuses fois par la presse internationale, il s'est fait peu à peu une place de choix au sein du répertoire classique.

Chopin : Andante spianato op. 22

3 Nocturnes op. 15, op. 48 n°1, op. 62 n°2

Ballade op. 52 n°4

Schumann : Carnaval op. 9

❖ Lundi 23 juillet 2018 à 21h :

Hervé BILLAUT et Guillaume COPPOLA (piano à quatre mains)

Surnommé « le conteur de son », Hervé Billaut mène une brillante carrière internationale. Il nourrit l'interprétation d'une œuvre par son imaginaire, son affectif et ses sens au-delà des prouesses techniques et musicologiques. Depuis quelques années, il forme un duo avec Guillaume Coppola, virtuose du piano qui occupe une place de choix au sein de la jeune génération classique.

Debussy : La Puerta del Vino (Guillaume COPPOLA)

La Soirée dans Grenade (Hervé BILLAUT)

Ravel : Rhapsodie espagnole

Fauré : Dolly

Ravel : Ma Mère l'Oye

Chabrier : España, version à 4 mains de Messenger

❖ Lundi 30 juillet 2018 à 21h :

Abdel Rahman EL BACHA (piano)

Sollicité à travers le monde, Abdel Rahman El Bacha est considéré comme l'un des plus grands maîtres du piano. Il est particulièrement reconnu pour les qualités émotionnelles de son jeu. Son répertoire, riche d'une soixantaine de concertos, s'étend de Bach à Prokofiev.

Beethoven : Sonates n° 15 (Pastorale) et 14 (Clair de lune)

Schumann : Scènes de la forêt

Ravel : Gaspard de la nuit

❖ Lundi 6 août 2018 à 21h :

Emmanuelle SWIERCZ-LAMOURE (piano)

Emmanuelle Swiercz-Lamoure explore avec passion un répertoire classique immense depuis des années. Sa sincérité et sa curiosité font d'elle une artiste hors du commun, avec une palette sonore des plus diverses.

- Chopin :** Nocturne op. 9 n°2
Beethoven : Sonate 23 (Appassionata)
Chopin : Valse en la mineur, op. posth.
Valse brillante n°2 en la mineur, op.34
Valse en fa mineur op.69 n°1 ("L'Adieu")
Valse en mi mineur, op. posth.
Valse n°2 en ut dièse mineur, op.64
Valse brillante en la bémol majeur, op.34 n°1
1^{re} Ballade

Musique méditerranéenne :

❖ Lundi 13 août 2018 à 21h :

Une soirée inoubliable avec des musiciens originaires du pourtour méditerranéen :

« TAZIRI »

Titi ROBIN (bouzouq, guitare) avec Mehdi NASSOULI (guembri, chant, percussions)

TAZIRI est un blues méditerranéen, tendant un pont musical entre les rives nord et sud de notre mer commune. TAZIRI renoue avec ces racines qui nous lient. Aux clivages qui voudraient nous diviser, TAZIRI est fondamentalement rebelle. Signifiant en berbère le clair de lune, TAZIRI est là pour éclairer nos nuits.

Titi ROBIN prolonge ici sa collaboration avec le jeune et charismatique artiste gnawa Mehdi NASSOULI. Après avoir enregistré ensemble l'album marocain « Likaat » et partagé la scène pour le spectacle « Les Rives », ils abordent un répertoire original de chansons et d'instrumentaux, que Titi ROBIN a composé pour l'occasion à destination de cette belle voix marocaine et du groove éclatant de son guembri, qui se marient si bien aux phrases incisives du bouzouq et de la guitare du musicien français.

Informations pratiques :

Modalités de réservation :

- Réservation **en ligne sur www.domainedurayol.org rubrique Evénements.**
Choisissez votre place sur le plan. Paiement sécurisé par CB.
- Par téléphone au 06 21 71 56 62. Paiement par CB.

Ventes de dernière minute sur place, 1h avant chaque concert, sous réserve de places disponibles.

Billets ni repris, ni échangés, ni remboursés.

Pour ces 6 concerts, **les places sont délivrées uniquement sur réservation à partir du 5 juin 2018.**

Tarifs :

- **Concert plein tarif :** 36 €
- **Concert tarif réduit :** 26 €
(6-17 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif).
- **Dîner :** 35 €(sur réservation uniquement, nombre de places limité).

Renseignements et réservations :

Domaine du Rayol, *Le Jardin des Méditerranées*
Avenue des Belges - 83820 Rayol-Canadel-sur-Mer (entre Le Lavandou et St-Tropez)
Tél. spécial concerts : 06 21 71 56 62 - www.domainedurayol.org

Contact presse : Christine ROMÉRO, Responsable communication
Tél. : 04 98 04 44 04 - comm@domainedurayol.org