



**Domaine du Rayol**  
*Le Jardin des Méditerranées*

---

## Communiqué de presse du Domaine du Rayol

---

Le 30 mai 2017

### « BIRDLAND », *installation d'art environnemental, par Les Éoliens, au Domaine du Rayol du 3 juin au 1<sup>er</sup> octobre 2017*

**Cet été, pour la troisième fois, le land art prend place au Jardin des Méditerranées.** C'est dans la grande perspective, seule ligne droite du Jardin, que Franck Feurté et Rémi Duthoit, duo d'artiste/paysagiste connu sous le nom des « Éoliens », présentent une installation d'art environnemental, une œuvre originale créée pour le Domaine du Rayol, « Birdland ».

En cohésion parfaite avec les valeurs du Jardin, les « jardiniers du vent » ont choisi des matériaux simples et naturels pour produire leur œuvre : bambou pour la partie fixe, osier et plumes d'oisies\* pour la partie mobile. Ainsi, ce sont plusieurs dizaines de tiges, supportant toutes des plumes, qui s'élèvent dans cette partie du Jardin, sur une ligne de 300 m de long. **Une installation en mouvement qui souligne la grande perspective, créant des ambiances surprenantes, tout en douceur. Elle propose de regarder le jardin autrement, d'en prendre la mesure.**

Chacun des 250 éléments présents varie de 2 et 4 mètres de hauteur. Cette ondulation entraîne un jeu de perceptions pour le visiteur : celui-ci peut prendre plaisir à se perdre entre le graphisme de la perspective et la diversité du Jardin, puis retrouver le mouvement aléatoire des plumes qu'un moindre souffle anime.

**Avec le Jardin, le vent est un élément moteur de cette œuvre cinétique.** En effet, lorsqu'il s'engouffre depuis la mer par le vallon dans la grande perspective, le vent donne vie à la création des Éoliens. Les plumes blanches captent le souffle et les différentes lumières. **Créant soudain une improvisation visuelle, le vent devient visible.**

« Birdland » est une ode à la diversité abritée par le *Jardin des Méditerranées* et un clin d'œil au morceau de Charly Parker. Les « jardiniers du vent », comme ils se font appeler, invitent les visiteurs à venir contempler le Jardin, écouter les chants des oiseaux et regarder l'air monter de la mer. Avec la possibilité de se transformer à chaque instant grâce à l'improvisation de l'air, **cette œuvre mobile fait écho à la nature changeante qui l'entoure**, non sans rappeler les défis écologiques et la finitude des ressources naturelles.

*« L'art ici se tient dans l'entre-temps : ce qui sépare et relie à la fois l'objet de son mouvement.*

*Il pourrait y avoir des plumomètres chez les Éoliens : on mesurerait l'intensité poétique d'une installation.*

*On s'apercevrait, dans ce monde de l'art, que la plus légère des œuvres est peut-être celle qui porte le message le plus consistant.*

*Reste le vent. Sur cet appui indestructible se construit le rêve éolien. »*

*Gilles Clément, Le 6 décembre en l'air entre Paris et Abidjan.*

\* Plumes provenant d'un élevage respectueux des animaux / plumes.fr  
#leseoliens

#### Informations pratiques :

Ouverture du jardin : de 9h30 à 18h30 sans interruption (19h30 en juillet et août).

Tarifs : 11 €, réduit 8 €, gratuit pour les moins de 6 ans, famille 26 €.

**Renseignements :** DOMAINE DU RAYOL, *Le Jardin des Méditerranées*  
Avenue des Belges - 83820 RAYOL-CANADEL-SUR-MER (entre Le Lavandou et St-Tropez)  
Tél. : 04 98 04 44 00 - [www.domainedurayol.org](http://www.domainedurayol.org)

**Contact presse :** Christine ROMÉRO, Responsable communication  
Tél. : 04 98 04 44 04 - [comm@domainedurayol.org](mailto:comm@domainedurayol.org)